

Gortina ixten



DIANA FRANCO

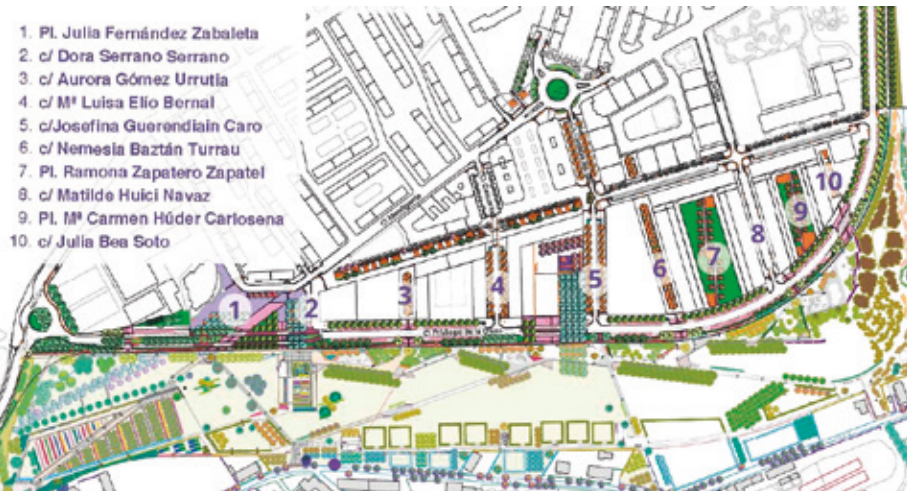
Segurtasun eta pribatutasunaren ideiak azaltzeko pertsona nagusiekin ondo dartzokidan analogia bi atea eta gortina dira. Atea giltzaz ixtea segurtasunarekin lotzen dut, etxea den edukiontzian inor ez sartzeko moduarekin. Gortina ixtearena pribatutasunarekin lotu ohi dut, gortina itxita inork ez dezan zure etxean gertatzen dena zelatatu. Mugikorrek mundura zabalduetako leihoak bailiran saldu dizkigute, baina, hori gezurra ez bada ere, gure bizimoduak aztertzeke gailu bilakatu dira. Zelataritzaren negozioa bultzatzeko pribatutasunaren beharra ezabatu nahi da gure mundu ikuskeratik, egiten dugun oro kontrolpean izateko (zer jan, norekin harremandu, zer pentsatu, zer egin...) aplikazio bidez kudeatzeko beharra eta balioa sortuta. Informazioa jasotzeko iturria aldatu da (gailuak), baina helburuak berdina izaten jarraitzen du: pertsonen buruetan zenbait produktu, zerbitzu edota ideia kontsumitua-goak izateko abantailak sortu.

Horregatik, mugikorrek ekartzen dizkiguten onurak baliatu eta mehatxuak murrizteko bidean segurtasuna eta pribatutasuna handitzea oso gomendagarria da. Lan hau, ordea, gero eta zailagoa da, gure gailu sofistikatuak kanpo informazioa jasotzeko dituzten sentzore ugariengatik: girokopioa (gauden lekua kokatzeko), argi sentzorea, mikrofonoa, kamera, hatz-aztarnen sentzorea, magnetometroa (iparrorratza), barometroa, infragorrien sentzorea (bero iturriak, adibidez gorputzenak, kokatzeko), bihotz-maiztasunaren sentzorea... Erabiltzen ditugun aplikazioak sentzore horietako batzuk behar izaten dituzte euren egitekoaren arabera funtzionatzeko. Ditugun aplikazioak tresnak badira, sentzore hauek hartzen duten informazioa gure mugikorretan geratuko da, ditugun aplikazioak zerbitzuak badira hirugarren batek jasoko du informazio hori.

Zelan kudeatu mugikorrean pribatutasuna orduan? Ez da erantzun bakarreko galdera, bakoitzaren beharrak aztertu behar baitira. Hasteko, ondo erabaki benetan behar dituzun zerbitzuak, behar ez dituzunak kendu, eta geratzen diren aplikazioetan, horiek zure zentsoreetara dituzten baimenak kudeatzu has zaitezke. ●

Frankismoak errepresaliatutako emakumeen izenez jantziko da Txantrea

OLAIA L. GARAIALDE



1. Pl. Julia Fernández Zabaleta
2. c/ Dora Serrano Serrano
3. c/ Aurora Gómez Urrutia
4. c/ M^a Luisa Elio Bernal
5. c/ Josefina Guerendiain Caro
6. c/ Nemesia Baztán Turrau
7. Pl. Ramona Zapatero Zapatel
8. c/ Matilde Huici Navaz
9. Pl. M^a Carmen Húder Carlosena
10. c/ Julia Bea Soto

Hiru urteko lanaren emaitza jaso du orain Iruñeko Udalak sinatutako dekretuak. Auzotik sortutako ekimenari esker, zazpi kale eta hiru plaza izendatuko dituzte.

Julia Bea Soto, Dora Serrano Serrano, Aurora Gómez Urrutia, Julia Fernández Zabaleta, María Luisa Elio Bernal, Josefina Guerendiain Caro, Nemesia Baztán Turrau, Ramona Zapatero Zapatel, Matilde Huici Navaz eta María Carmen Húder Carlosena. Horiek dira Iruñeko Txantrea auzoko kaleei eta plazeei izena emanen dioten frankismoak errepresaliatutako emakumeak.

Duela hiru urte, Hego Txantreako hirigintza plana egiten ari zirenean, auzoko bizilagun talde batek emakumeen memoria historikoari espazio publiko eskaintzea proposatu zion Emakumeen Udal Kontseiluari. Horregatik, Iruñeko Udalak,

ikerketa bat egiteko eskatu zion NUP Nafarroako Unibertsitate Publikoari. Horren emaitza zazpi kale eta hiru plaza dira.

Zalao Basabe Berdintasuneko, Ekintza Komunitarioko, Auzoetako, Herritarren Partaidetzako eta Euskarako zinegotziaren arabera, kale-izendegia ez da soilik hiriaren antolakuntza urbanistikoa ulertzeko mapa edo gida bat: "Izendegian agertzen diren kaleen, eraikin publikoen eta plazen izanei esker, tokian-tokiko historian eragina izan duten pertsonaiak eta gertakariak ezagutu ditzakete herritarrek".

Horrekin batera, espazio publiko hartu izana berdintasunera bidean egindako beste urrats bat dela nabarmendu du: "Emakume hauek ekarpen bikoitza egin dute ikusgaitasunik eza bikoitza pairatu dutelako; emakume izateagatik eta frankismoarengatik". ●