

Maia Muruaga

IRRATIA FM-AN



ANEKDOTAZ BETERIKO AROA

“Hogei urtetan anekdota asko izan ditugu, irratia urak hartu zuen egun hura memorian geratzen den horietakoa da; egun batetik bestera irratirik gabe geratu ginen, eta egun gutxitan egoerari buelta eman eta jabeak utzi zigun goiko pisutik, sukaldean erredakzio gela txiki bat sortuta eta egongelan muntatutako estudiotik zuzenean igortzeko gai izan ginen... a ze oroitzapenak!”.

“Bi edo hiru administraziopean bizi bagara ere euskarak eta euskal kulturak lotzen gaitu”

Bada hogei urtez, ahots goxo eta irmoa entzuten ari den bidasoarrik. Antxeta Irratiaren hogeigarren urteurrenaren kariatara, bertako kazetari beteranoenatariko bat ezagutzeko parada baliatu dugu: Maia Muruaga (Donibane Lohizune, 1977), “Maia Antxeta” askorentzat. Mikrofono berdea du lagun eta ahotsaren mundua atsegin du, irudiari ihes eginez. Ipar Euskal Herriko kultur kazetari ezaguna den arren gutxitan mintzo da bere lanaz publikoki. Ez dut egunero lankide bat elkarriketatzeko aukerarik izaten, are gutxiago horrelako aitzakiarekin.

AITZIBER ZAPIRAIN IRANTZU PASTOR

Nola gogoratzen duzu 2002ko otsaila?

Urduritasunarekin oroitzen dut. Baina bide baten hastapenean izaten den ilusioarekin ere. Garai hartan 24 urte nituen, irratigintzan esperientziarik ez nuen Gure Irratiako lankideen eskutik hasi nintzen mundu hau deskubritzen eta irratiko lanak neureganatzen. Antxeta Irratian sartzen azken langilea izan nintzen, ordurako proiektua mamituta zegoen, baina hastapenetik nire egin nuen, eskualde berezi honetan euskarazko tokiko komunikabide baten beharra agerikoa baitzen. Elkar ezagutza bultzatzea ere beharrezkoa iruditzen zitzaidan.

Nola joan dira hogei urteok?

Konturatu gabe joan dira, baina aldi berean intentsitate oso handikoak izan dira. Garai ezberdinak izan ditu Antxeta Irratiak, garatzen joan den proiektua baita. Herriari begira dago,

eta eskualdeko elkarteekin harremana sendotu dela esango nuke. Hogei urte hauetan aldaketak ere izan dira gure eskualdean, eta euskarak espazio publikoan presentzia handiagoa duela esango nuke, nahiz eta oraindik ere urrats gehiago eman behar diren. Orain arteko ibilbidea aberatsa izan da, bere momentu onekin eta zailekin. Laguntzaile asko pasa dira Antxeta Irratitik eta gaur egun ere berriak gehitzen doaz, eta horrek ematen dio gure proiektuari hauspoa.

Galde daiteke zer den Maia Antxeta gabe, baina zer litzateke Antxeta Maia gabe?

Maia Antxeta gabe beste bat izanen litzateke, irratiak pertsonalki eman didana handia izan baita. Urte hauetan asko ikasi dut eta oraindik ere ikasten ari naiz, arlo profesionalean nahiz pertsonalean. Aldiz, Antxetak ni gabe berdina izaten segituko luke, dudarik gabe.



"Santiagoko zubia egunerokoan zeharkatzen dugun euskaldunok asko gara, eta irratiazen bidez elkar ezagutza hori bultzatzea oso ederra iruditzen zait".

Tokiko hedabide baten garrantziaz eta funtzioaz kontziente al zinen Antxetan lanean hasi aitzin?

Bai, kontziente nintzen, gure eskualdean elkarren ezagutza eza handia zela sentitzen bainuen. Eta euskarazko tokiko irradi batek ekar zezakeenaz ere ohartu nintzen. Hendaia naiz, bertako ikastolatik pasatakoa eta Kanboko kolegioan hainbat urtez egon ondotik Hondarribiko institututik ere iragandakoa. Santiagoko zubia egunerokoan zeharkatzen dugunok asko gara, eta nire moduko euskaldunon arteko elkar ezagutza hori eta euskara bultzatzea, bereziki gustuko dudana irratiazen bidez, oso ederra iruditzen zitzaidan. Eta hala iruditzen zait oraindik ere.

Kultur kazetaritzan buru-belarri murgilduta zaude azken urteetan, bereziki Euskal Irratiak federazioan.

Bai, kultur kazetari izatea proposatu zidaten orain dela urte zenbaitzuk eta horretan dihardut, gustura gainera. Dela musika, antzerkia, literatura edo zinema, gustuko ditudan arloak dira eta iruditzen zait iparraldean bereziki lan handia dugula euskal kulturaren heda-

penari dagokionez. Euskarazko lanen ikusgarritasunean ekarpena egiten ahalgintzen gara. Euskaraz sortzen den uztza askotarikoa eta aberatsa da, eta ezinbestekoa da Baionan, Donapaleun, Maulen edo Hendaian bizi direnek horren berri ere izatea.

Badago zer ospatu, besteak beste Antxeta Irratiak egoitza berria izango baitu hemendik aurrera.

Bai, hogeitaz urteren buruan baldintza hobeak eskaintzen dizkigun lokal berrian egoteak poztzen gaitu. Orain Hendaia Intzura auzoan gaude eta egoitza berriak indar berria ekarriko duelakoan nago. Lehengo egoitza Hendaia erdigunean kokatuta bazegoen ere zaharkitua geratu da, eta baldintzak jada ez ziren egokiak eguneroko lanerako.

Entzuleei zer esan?

Entzuleei eskerrak ematea besterik ez dagokigu, arazo teknikoaren gainetik fidelak izan direlako asko, eta ikusten ez baditugu ere ondoan somatzen baititugu. Aurten ere Korrika izango dugula aprobeztatzat esan nahiko nuke momentu berezia izaten dela guretzat, gure

entzuleekin egoteko tartea eskaintzen baitigu; une hunkigarria eta ederra izaten da.

Irun, Biriatu, Hendaia eta Hondarribia, berriki baita Bera ere. Zer du bailara honek?

Bailara honek bizi ohitura ezberdinak, euskararen inguruan hizkuntza ezberdinak eta euskalki ezberdinak ditu, oso aberatsa eta askotarikoa da, eta nortasun handikoa, esango nuke nik. Mendia eta itsasoa lotzen ditu, herriak eta hiriak biltzen, eta bi edo hiru administraziopean bizi bagara ere euskarak eta euskal kulturak lotzen gaitu bertakook.

Ttikitik gauza handiak egin daitezke, eta euskaraz.

Bai, eta euskararen normalizaziorako euskarazko komunikabideak ezinbestekoak dira, euskaraz bizitzeko beharrezkoak baitira. Antxeta Irratian horretan lanean segituko dugu. Eskualdeko elkartearen parte hartzearekin irratigintzari lotutako proiektu oso ederrak, eta guretzat handiak, garatu ahal izan ditugu hogeitaz urte hauetan. Bide ederra opa diot Antxeta Irratiari! ●