

Iraultza Txikien Akanpada

Ongi Biziz borroken sua piztu

Iraultza Txikien Akanpadaren (ITA) bigarren edizioa egingo da abuztuaren 25a eta 29a bitartean Artean (Bizkaia). Su txikiak batuz piztu nahi dute sute handi bat, kapitalismo patriarkala amaitu eta lurra ongarrituko duena, bizitza modu berriak loratu daitezten. 2018an bezala izango dira galderak eta erantzunak eztabaidatzeko mahai inguruak, musika, borrokak sartzeko espazioak, antzerkia, haurrentzako jarduerak, poesia, mobilizazio desobedientea... baina errazio doblean: 3 egunetik 5era egin du jauzi bigarren ITAk.

 ZIGOR OLABARRIA  ITA

Lehenbiziko ITA 2018an egin zen, Zubietan (Gipuzkoa), ostiral arratsaldean hasi eta igandera bitarte. Kanpaldia egitearen proposamena Lurralde Askea kolektiboak egin zuen. “*Ongi Bizitzeko 100 konpromiso* liburua argitaratu genuen 2017an. Hurrengo urtean kanpaldiaren ideia sortu zen, eta hainbat herri mugimendutako pertsonak bat egin genuen antolakuntzan. Egun politik izan ziren, oso intentsuak, konplizitate batzuk ehundu ziren”, gogoratu du Haizea Ziluagak. Balorazioa baikorra izan zen, eta ITA bi urtean behin antolatzeko erronka jarri zioten beren buruari.

Olatz Talavera Etxeberria Zubietan egon zen, baina ez zuen antolakuntzan parte hartu. Bigarren ITAra batu da lantaldera: “Lehen ITAn herri mugimendua saretu eta indartzea zen helburu nagusietako bat, eta orain ere bada horren beharra”. Antolaketan lehenbiziko ITAko zenbait pertsona mantentzen dira, beste batzuk ez, eta askotariko mugimenduetan ari diren militante berriak gehitu dira: “Feministak, antiespezistak, migrazioaren alorrean gabiltzanak, pre-

soenean, formazioan, pobreziaren aurrean antolatzen, ekologistak... Zabalak gara, eta zabalagoak izan nahi dugu”, dio Talaverak. Zubietako kanpaldian eskualde hartako pertsonak eta bertako borroketan inplikaturakoak parte hartu zuten bezala, oraingoan beste asko Arratiakoak dira.

COVID-19AREN AJEAK

2018ko ITAren aurkezpen testuan, Euskal Herria eta herrigintza lurrikara baten erdian zeudela hausnartzen zuten antolatzaileek: 2008ko krisia eta ongizate estatuaren paradigmaren amaiera, gatazka nazionalaren eraldaketa eta Euskal Herriaren normalizazio prozesua, Greziako edo Latinoamerikako gobernu aurrerakoen amiltzea... “Nola ez sentitu noraeza? Nola ez sentitu geure errealitatean eragiteko erreminta egokirik eza? Berriak sortzeko beharra?”, zioten orduan. Ez du ematen galderek aktualitaterik galdu dutenik, lurrikara horietariko asko presente daudelako oraindik, eta, batez ere, horiek guztiak txiki utzi dituen berri bat sufritzen ari

garelako: COVID-19a eta berau profita-tuz kapitalak antolatu duen ofentsiba.

2020an egitekoa zen bigarren ITA, baina osasun krisiaren ondorioz asmoa atzeratu behar izan zuten. Azken urteagatik galdetu diogu Ziluagari: “Asko eragin dute koronabirusak eta botere guneen neurri antisozialek. Herri mugimenduetan eta aktibismoa sakon baldintzatu ditu”. Zubietako ITAra deitzeko zabaldu zuten bideoa etorri zaio gogora. Zirkuko arkakusoen eta herritarren arteko paralelismoa egiten zuten bideoak. Arkakusoak kristalezko kupula batez estaltzen dira, ihes egin ez dezaten. Hasieran horma ikusezinaren aurka kolpatzen dira, harik eta, saltoak mugen barnean egitera ohituta, kupula kentzea dagoen ihes egiteko beldurrik gabe. Azken urtean kupula are estuago batean bizitzera ohitu garelako uste du, eta erronka berdina izaten jarraitzen duela: “Arauetatik eta legeditik harago salto egin, mundu hobeto bat lortzeko. Azken urteak nabarmenago erakutsi du hori elkar zainduz, txikitik eta hurbiletik, desazkundetik egin behar dugula”.



DESOBEDIENTZIA

Desobedientzia eta antolakuntza dira baimentzen digutena baino harago salto egiteko erreminta nagusiengotakoak. Lehenbiziko ITA Zubietan egitearen arrazoiengotako bat bertan borroka bizi bat zegoela izan zen: erraustegiaren aurkakoa. Kanpaldiari amaiera martxa desobediente batek eman zion. Ertzaintza oldartu zen manifestariengotako aurka, baina zapore goxoa utzi zuen martxak. Artean ere bada borrokarik, eta egongo da mobilizazio desobedienterik. Zer motakoa eta zer borrokan zentratua... “Abuztuaren 29an jakingo dute bertaratzen direnak”, dio Talaverak irribarre gaiztoz.

ARTEAKO BASOA ERDIGUNE

Bigarren ITAren epizentroa Basoa Defendatzaileengotako Etxea izango da, eta jarduerak ondoko espazio eta herrietara ere hedatuko dira. Baso baten erdian dago Basoa, ehunka metro koadro dituen etxea, dozenaka pertsona hartu ditzakeena, eta hilabeteak direla egokitzen ari direna auzolana oinarri. Proiektua Arte Saretik irten da, eta sarearen “eboluzio” bezala ulertzen du ekimenaren parte den Talaverak. Mota guztietako errefuxiatuak hartzen ditu Arte Sareak, berdin dio beren lurraldetik ihesean irten diren goseagatik, gerragatik, klima aldaketaren ondorioengatik edo errepresio politikotako bultzatuta. Gune “politi-

zatuago” baten premiak erditu du Basoa: “Etxe bat non mundu osoko aktibistak elkartuko diren. Bertako eta kanpoko aktibisten elkargunea, aktibismoa birpentsatu eta praktikatze tokia”.

ITA DENONA IZANGO DA, EDO EZ DA IZANGO

Egitarau oparotako eta mamitsua prestatu dute antolatzaileek (ikusirik aparteko koadroa), baina edukiari beste garrantzia ematen diote moduari. *Kanpaldia denona da eta denon artean aterako dugu aurrera* aldarria praktika bihurtzeko erronka jarri diote beren buruari. Horretarako, besteak beste, bertaratzen den orok bere aletxoak jarri beharko du –sukaldean lagundu, komunak garbitu, itzulpengintzan aritu hitzaldi batean, lantalde batean sartu...–, eta goizeko ordu beteko asanblada orokorra egingo da eguneko beharrak antolatu eta suertatu daitezkeen arazoak partekatze. Finean, amesten den jendarte eredu bost eguneko gozatzea da helburua, Ongi Bizitzeko ariketa praktikoa. “Ongi Bizitzeko borroka egitea ere bada, borroka egin denok Ongi Bizitzeko”, dio Talaverak. Horregatik autoantolatutako kanpaldi parte hartzailea eraiki nahia, “adin guztientzakoa, euskaratik, feminismitik, antikapitalismitik edo elikadura burujabetzatik”, zehaztu du Ziluagak. ●

Izen ematea

Antolakuntza errazte aldera, alde aurretik eta ahalik eta goizen izena ematea eskatzen du antolakuntzak, “zenbat eta lehenago hobea”, ita.eus webgunean.

Egitaraua

Erreportaje hau idazteko garaian egitaraua ez zegoen erabat itxita, baina askotariko 40 jarduera baino gehiago burutuko dira kanpaldiaren bost egunetan. Hona Artean gozagai egongo den menuaren zenbait osagai modu desordenatuan, goseaz pizten hasteko:

Hitzaldiak eta mahai inguruak

(itzulpen zerbitzua egongo da): *Krisi ekologikoa: Mehatxuak eta erronkak; Eraso matxistak herri mugimenduetan; Next Generation funtsak: eraldaketarako aukera ala Kapitalaren birfundazioa?; Gurea da garaipena! Borroka arrakastatsuen bizipenak; Literatura eta Euskal Gatazka; Komunikabide alternatiboak Euskal Herrian; Trans Legea; Elikadura burujabetzaren lorpenak, zailtasunak eta erronkak; Traka Matraka; Antolakuntza ereduak eta etika militantea; Espetxe ereduak; Koiuntura politikoa aztertzen; Saharako gatazkaren historia; Nola eraiki komunitate euskaldun eta feminista; Erronka eta praktika feministak, gure arrazakeriaren ardura hartzen; Hama-bi sendabelar eta hamaika jakintza gure tradizioan; Antiespezismoaren oinarriak; Euskal oasia? Ustelkeriaren trapu zikinak agerian... Eman-kizunak: Trakamatraka konpainiaren “Matraka ma non troppo”, Peru Gelbete kantautorea, Nerea Arriolararen bakarrizketa, Ane eta Ainhize kantautoreak, Rap gaua Laizeren eskutik, Ane eta Maddi kantautoreak, bertso afaria Saioa Alkaiza, Miren Artetxe eta Onintza Enbeitarekin, Andrazaharraren manifestua poesia emanaldia... **Haurrentzako** sormen, mugimendu eta lasaitasun espazioak egunero. **Azoka**, erakusketa, eta tomate dastaketa; **Arratiako borrokan** kontaketa ibiltaria; **mobilitate** desobedientea...*