

Madriilen



AINGERU EPALTZA
IDAZLEA

Euskal Herrian emakumearen berdintasunaren alde bertze leku batzuetan baino urrats bat aitzinago gabiltzala behin berriz bistaratu zen urtarilaren 30ean, San Mamesen. Gau zinez zakur batean, *Katedral*-eko harmailetan 48.000 lagun metatu ziren neskek osaturiko bi futbol talderen arteko demaren lekuko izateko. Inoiz ikusi gabea, Europa osoan eta kasik munduan. Euskal futbolzaleek goi-goian paratu zituzten bai kirol femeninoa bai herri honen izena. Madrilgo prentsa gehienaren miresmena. Nahiz eta, tira, hain zaila ez zuten, San Mamesko balentriaren oihartzuna *New York Times*-en edo *Washington Post*-en orrietara ere ailegatuta.

Kezkatzekorik ez zegoen.

Harrigarriagoa egin zitzaidan Iban Zalduarena. Madrildik itzuli berria zen, *Como si todo hubiera pasado* liburua aurkeztetik, bere narrazioekin erdaraz atera duen bilduma. Txundituta, aurkezpen ekitaldira etorritako jendetzaz eta bere lanak piztutako jakin minaz. Hainbertzeraino, trankildu behar izan bainuen

Etsi beharko dugu.
Errealitateari aurre egin.
Den latzena izanik ere.
Madrilen modan gaude.
Maite gaituzte. Eta ez
dakit prestaturik gauden
hainbertze maitasunerako

neure burua: “Ezagun duk alu honek nondik egiten duen herren. Ederki egin ziotek lan hiri puta horretan dituen laguntxoek!”.

Madrid Fusión izeneko azokan Eneko Atxari Urteko Sukaldariaren saria emateak alarma piztu behar zidan, azkenik, baina ez zidan piztu. Berunezko urteetan ere Estatuko hiriburuan alfonbra gorria hedatzen zieten gure sukaldari sonatuenei, baita haiek eroso eta esker

oneko ibili ere hango telebista, saloi eta zeta-bestetara gonbidatzen zituztenean ere. Lehengo lepotik burua, hortaz, *Azurmendi* etxeko jaunak hartutako golardoa.

Kontua da, saltsa-nahasle zornotzarra saritzen ari ziren une berean Maialen Lujanbio –gure Maialen– ari zela Erresumako hiriburuko bertze toki batean, kantari. Euskal Herriko txapelduna –bitan txapelduna– Madrilgo Cinetecan, bertsotan, Radio 3ko *El séptimo vicio* programak antolatutako saioan. Jendetza polita, nonbait, hernaniarra baino lehen Asier Altunaren *Bertsolari* dokumentala ikusteko aukera izan zuena. Entzule horiek berak gai-jartzaile jarri omen zituen Lujanbiok, baita botatako bertsoen mamia azaldu ere. Irrati espainiarraren arabera, arrakasta totala.

Ileak lastu zitzaizkidan. Lehenbizikoa kasualitatea izan zitekeen. Bigarrena, zoriaren xelebrekeria. Hirugarrena, konjuntzio astrala. Laugarrena...?

Etsi beharko dugu. Errealitateari aurre egin. Den latzena izanik ere. Madriilen modan gaude. Maite gaituzte. Eta ez dakit prestaturik gauden hainbertze maitasunerako. ●



Eman izena!

Lehiaketan parte hartzeko epea **otsailaren 24a** arte egongo da zabalik

SARIAK

Bernat Vidal artistaren garaikurra
200 euroko diru txekoa
ARGIA kolaboratzeko aukera



KATEGORIAK Kultura / Gizartea / Zientzia / Aisia / Politika / Teknologia

blogetan.eus