

Raisa Alava

Bizitza berrirako alfabetoa



Xabier Gantzarain
@gantzarain

Uztailaren 6ra arte egon da Bilboko La Taller grabatu tailer eta galerian *Ride The Lightning* erakusketa, hainbat teknika grafikorekin egindako lanak eta zeramika lanak biltzen zituen, bitxia eta ederra. Lekua bera bezala.

Kuriosoa da, ondorioak ateratzeko azkarregi bada ere, joera nabaria da, gazteen artean bi dimentsiotako lanak dira nagusi, marrazkia, arte grafikoak, pintura, eta haietatik eratorri daitezkeen hibrido guztiak, edozein formatutara ekarriak. Kartelgintzan maila izugarri ona dago oro har, diseinu grafikoan gauza benetan ederrak egiten dira.

Gaztea da Raisa Alava Robina (Aiara, 1990eko urriaren 28a). Garai batean arte munduan gutxietsita bezala egon diren esparruetatik dator, komikitik, ilustraziotik eta zeramikatik, eta ezagun du bost axola zaiola bestek esateko dutena, bere zoroak bizi duela, egitea gusztatzen zaiola, marraztea, bere mundua sortzea, edo munduari beste alfabeto bat eskaintzea.

Liluratu egin ninduen artistaren zintzotasunak. Ahizpari buruzko egunkari bat egin omen zuen txikitan, sekula egin



ABCDE (2018)

Digitalean koloreztatutako marrazkia paper gainean. 50 x 70 cm

duen gauzarik onena omen da, hala aitortu zuen elkarrizketa batean. Gustura ikusiko nuke egunkari hori. Ardo botilen etiketak diseinatzeko enkargua entxufez etorri omen zitzaion, ardo ekoizle eta banatzailea baitu familia.

Liluratu egin ninduen alfabetoak. Hizkiekin eta hitzekin esan ezin dena esateko sortua da, dudarik gabe, baina baita hizkiekin eta hitzekin esaten dena ez

esateko ere. Bestelako mundu eta bizitza baten aukera badagoela gogorazten duen alfabetoa da. Bere izate eta presentzia hutsak nire hitz hauek alferrikako bihurtzen ditu, axaleko, arinkeria, apaindura. Bizitza hor dago, irudi horretan, alfabetoan, ez hitzotan.

Azkenean, ibili-ibili eginda, beti osatzen da izaki bitxi eta fantastikoen komunitatea. ■