

» TELEGRAMA

Narratzaileen Txokoa ekimena zabalduko da Ernest Lluch Kultur Etxeko Areto Nagusian; azaroaren 10ean, 18:30etan STOP Azaroaren 12an **Xilaba Bertsulari Xapelketaren Finala** Baionan jokatu da Lauga gelan; 17:00etan STOP **Xabier Ayerraren *Just people*** dokumentala proiektatu da: **Greziako iparraldean dau-den errefuxiatuen ahotsa** entzuten da Iruñeko Katakarak aretoan azaroaren 22an, larunbatez, 19:00etan STOP Bilboko Azkuna Zentroan **Kontu Kontari** ekimena abiatuko da azaroaren 12tik, **literatura eta idazketarekiko interesa** sustatu xedetan, txikitatik, ipuinen eta kontakizunen bidez STOP

» DISKOA

Belarrak beti egiten du aurrera



Iker Barandiaran



Haztearen izerdia BELARMIÑAK

Bonberenea Ekintzak, 2016

Tolosako Belarmiñak taldeko kideak.



Barrena behar da, handia, gaur egungo albistegiak ikusteko zein egunkariak irakurtzeko; eta oro har egunero kalera irten eta herritar askok bizi dugunaren aurrean bidea jarraitzeko. Urdaila ere arriskuan jarriko dugu ziur eguneroko erritmo zoro honen gurgpilean etenik gabe jarraitzen badugu. Zapaldu beharko dugu freno halako batean! Bada, zakur zahar hauek erabaki dute egunerokoari bizkarra eman gabe, belarmiñaren laguntzarekin barrenak zaindu eta bizitzari beste erritmo bat jartzea, pausatuagoa, arinagoa eta soilagoa. Hitzetan, baina, soil-soil kritika latza egiten diote lotuta gaituzten ohitura eta mekanismoei.

Hazteak dakartzan ajei abesten diete publikora zabaldu duten lehen lan luzean (aurretik *Lehenengo pausoak* izenpean hainbat kantu eman zituzten argitara ia oharkabea), Bonberenea Ekintzak-ek kaleratutako 10 hatz beteko disko dotorean, CDa opari duena.

Proiektua sortu zenez taldea sendotzen eta egonkortzen doa, eta hala egin dute beraien kantuek ere, ñabardurak gehitzen eta hazten dihardute-eta. Tortura Sistematika, Lobo Electrico, Bukaera, Perlas, Iratzar eta bestelako taldeetan ibiliak dira gaur egun taldea osatzen du-

ten lau lagunak. Eta aurrekariakin alde-ratuta dezente goxotu badira ere, belarmiñak bezala, beraien ahalmenak jantzi koloretsuen barruan gordeta dituzte. Izan ere, taldea *Lehenengo pausoak* bildumatxoan nagusi zen folka uxatzen joan da. Eta horren lekua hartu dute gogoz power-popak eta pop gitarreroak. Horretan zeresan handia du Iki gitarra jotzaileak, besteak beste, gustuz ateratzen dizkio-eta gitarrari soinua.

Arteriak luzatu nahi dizkigute aipatutako lan hartatik berreskuratu dute. Guk geuk aitzurto dugun hilobiari, hipotekari, abesten diote eta ikik lan handia egin du gitarrarekin. 80ko hamarkadatik edaten du, pop-etik, rocketik eta baita post-punketik ere, eta tarteka pope-roagoa bada ere, gitarrek indar handia hartzen dute.

Hain da estua positiboagoa da musika, ez horrenbeste hitzetan. Jostariagoa da, baina badu lo-kantatik, errexitatutik eta tempoan Igor Arzuaga Mara-ren antzik ere. *Jai daukazu* talde-aitorpena da, errendituko ez denaren ikurra. Zamalka dator zaldia, distortsio eta guzti, eta ez du brit-pop talde borobilaren inbidia-rik, koro eta guzti, nahiz eta bukaeran kontrola galduta (edo utzita) basakerian hiltzen den.

Eta, bukatzeko, *Izena eta izana* pieza: kantu borobil, energiadun eta baiko-rrena, koro eta guzti. Pop distiratsu eta bizia, noise-popa ere gustuko duena eta hurbiletik The Clash ere arnasten duena. ■