

» TELEGRAMA

Urriaren 14an, Gasteizko EHUkultura egitarauaren barnean, **Eskorzo taldeak** *Camino de Fuego* aurkeztuko du JimimyJazz aretoan, 20:30etan **STOP** Urriaren 15ean **Xilaba Bertsulari Xapelketaren** bigarren finalaurrekoa jokatu da Nafarroa Behereko Izturitzeko Herriko Arteoan, 17:00etan **STOP** Urriaren 21ean, **Joseba Irazoki eta Jon Mantxi** musikariek kontzertu bana eskainiko dute Iruñeko **Katakrak kulturgunean**, 19:00etan **STOP** Urriaren 14tik abenduaren 4ra bitartean, erakusketa Pasaia-ko Ciriza Etxean: **Ricardo Ugarte Pasaia San Pedroko badian STOP**

» DISKOA

Geruzen gainetik piztia



Iker Barandiaran



Hauts

LIHER

Autoekoizpena, 2016

Izen bera duen lagun on bat badut ere, ez zait berez erakargarria egiten ekin-tza-gunea Donostian duen talde honen izena, baina taldekideek izango dute horretarako arrazoirik eta, zer arraiol, beste askotan bezala ohituko gara seguru. Gainera, badirudi talde hau luzerako etorri dela; izan ere, hasierako pausoak irmo ematen dabil laukotea, eskaintza landua prestatu du, non-nahi jotzeko irrikan dago eta zer konta ere badu. Zer gehiago eskatu dezakegu? Taldearen arima eta arnasa den Lide Hernandok 2015ean ekin zion bakarka emanaldi akustikoak egiteari eta maketa ere kaleratu zuen. Gerora, musikari gehiago batu zitzaizkion eta, emaitzak gorputz handia hartuta, honako diskoa argitaratu dute beraien kabuz.

Lide Hernando donostiarra berria da musikaren eszenan, baina badirudi emateko asko duela eta ahalegintzeko prest dagoela, gainera: horren erregistroak, horren ahots jarria eta aniztasuna. Eta alboan musikari finak ditu, gehienak eskarmen-tudunak, Lideri gainetik proiektatu eta hegan egiteko lurzorua zaindu eta errazten diotenak, dotoreak. Horien artean oso nabarmenezkoa da Naizroxa eta Anai-Arrebak taldeetan luze aritutako Etxarri gitarra jotzailak egindako lana.

Lehenik eta behin –nahiz eta ez dudan sarri jomuga hor jar-

tzen– kantuen hitzak goraipatu nahiko nituzke. Existentialak dira, edonoren bizitzan txertatzeko modukoak eta oso egiazkoak. Eta gustatu zait nola idatzi dituzten: ostia txarra, hausnarketa eta ironia neurri oso egokian uztartuta.

Musikari dagokionez, bederatzi kantutan abeslari erraldoi eta talde sendo zein irudimentsua agertu zaigu aurre-aurrean. Diskoari izena lapurtutako *Hauts* jantzi rockeroa duen pop perla ederra da; *Kaiola* nire gustukoena da, indartsua, rockeroa, dantzagarria eta Lide beltz bihurtuta erabat aske ari dena. *Lurrean hegan* balada hit!a da, progresibotik edan eta erraz asko *mainstream* kantua izan daitekeena. *Esnea zuri* metaforikoak 70eko hamarkadako karga handia dauka eta bluesa zein rocka batuz, groovetik eta souletik ziprztintzen ondo dakitena. *Kizkaliz berpiztu* malenkoniatsua da, ia orkestrala, eta urgentziaz betea eztanda egiteko puntuan. *Maitemina* piezak kontzeptuan eta iluntasunean Cave-n *Murder ballads* ekarri dit gogora, nahiz eta hard-rocketik eta Iparraldeko kantutegitik elikatuta beste parametro batzuk erdiesteko gai den. *Ez egin topa* soul ganberroa da, oso itsaskorra, dantzagarria eta fiesteroa; zuzen-zuzena. *Gizarte likido* rockeroa eta stoner erabat pisutsua da, zapalgailu hutsa, haizezko instrumentuek lortutako akaberarekin zur eta lur utzi gaituena. Eta, azkenik, diskoa ixten duen *Behazun beltza*, pianoaz lagundutako blues-rock dotorea. ■

Liher talde donostiarra.

