

» TELEGRAMA

Irailaren 1ean, ostiralez, Iruñeko Katakarak-en, 19:00etan: Lisabören baterijole ohi **Ivan Zabalegiren kontzertua** *Nire: hamabost* emanaldiaren kariatara. Irailaren 3an, nesken egunean, **Barnekaldo irakurleen klubaren** ekitaldia Mauleko Mediatekan, Itxaro Bordaren *Ultimes déchets* liburuaren inguruan ariko dira, idazlea bera han izanen delarik **STOP** Irailaren 3an, ebiakoitzez, **Lapurdiko Makean Kabalkada** antzerki herrikoia izanen da herriko plazan, 21:00etan **STOP Petti&Etxeko Uztaren** hurrengo kontzeuak irailaren 3an Alliko jaietan (Larraun haranean) eta Elgoibarreko hil honen 22an, Sotoko hotsak-en 22:30etan **STOP**

» DISKOA

**Erdibidean**

EZIN IZAN

Autoekoizpena, 2016



Iker Barandiaran

90eko hamarkada urrun ikusten da gaur egunetik; eta urrun ikusten da, baita ere, musika estiloak hatzamar gutxi-rekin zenbatu zitezkeen garaiak. Hala, garai hartan bat-batean ezaguna egin zen hardcore melodikoa delako estiloa, askok ezinezkotzat zutena (melodikoa izan daiteke hardcorea?). Bada, horien artean oso ezagunak egin ziren Kaliforniako olatutik zetozten Green Day, NOFX, Offspring eta, zergatik ez, baita Bad Religion ere.

Hemen, baina, aitzindaria Ezin Izan taldea izan zen eta haien kontzeptua, lehen aipatutakoekin alderatuta, aski desberdina. Pop-ari edo melodia oso borobilei abiadura eta distira eman beharrean, ordura arte gustuko zituzten hardcore-punk erritmo eta melodia estuagoak ahotsak lagunduta goxatu egin zituzten, eta punk zein hardcoreak –oinarrian– izan dituzten hitzei, problematikei eta egiteko moduei –zuk zeuk egizu– eutsi zioten irmo, umiltasunez eta koherentziaz.

Esan bezala, laukotea 90eko hamarkada hasieran jaio zen Donostialdean, orduko Buenawixta etxe okupatu eta mirarien fabrika hartan, eta 1992an maketa kaleratu zuten –kasetean–. Gaztetxe eta etxe okupatuetan emanaldiak egiten aritu ostean, 1995ean *No poder ser* single dotorea argitaratu zuten

Espainiako Estatu osoan zabaldu zena. Taldearen helburua mezuak helarazi eta disfrutatzea izan da beti eta bimilurteko hasieran taldea besterik gabe desegin zen. Horren aurretik, baina, taldearen kantutegia jasotzen duen *Nora goaz?* disko luzea argitaratu zuten Trintxerpeko Cooperación Records-en bitartez.

Etorri ziren bezala, zaratarik atera gabe, beraiek beti izan diren bezala, desagertu zen taldea. Eta kausa puntualerako inoiz elkartu baziren ere, ez zen bestelakorik. Baina iaz hiru partaidek (Pablo, Sani eta Jabi Dk) bat egin, berriro elkarrekin aritzeko gogoia piztu eta Lander baxu jotzaile berria batu zuten. Jarraitzeko asmotan daude eta entsegu lokalean zazpi kantu grabatu dituzte, James Hamiltonek (Bap!, Anari, La Jodedera...) nahastu eta masterizatu dituenak. *Erdibidean* autoekoiztutako CDa da, umila eta apaingarririk gabea. Diskoari izena ematen dion *Erdibidean* piezak Europa iparraldeko punkera eraman nau; *Nora goaz?* eta *Ibiltari* ezagunek taldearen marka dute: hardcore-punkaren kadentzia eta Jabi gaintetik leun abestu-errezitatzen. *Zorabioa*, *Agur*, *aurrerapide* eta *Sarraskia*, baina, erritmo aldaketek, ahots erregistro zabalagoek eta ñabardurek jantzi dituzte. Eta lana ixteko ezaguna dugun *Polvo* gaztelaniaz abestutakoak, hardcore-punketik aldendu gabe askoz kutsu misterioetsuagoa batzen du, akaso Bap!-en azken garaian egin zuenaren tankeran, eta akaso zirkulua itxi ez dadin. ■

Ezin Izan talde donostiarra berriz ere eszenatokian.

