

» TELEGRAMA

Fanzine feria txikia antolatu dute Gasteizko Sonora tabernan: apirilaren 22an eta 23an **Fugaz** ekimenean autoedizioaz, copyleftaz eta musikaz gozatzeko aukera izango da **STOP Ainara LeGardon** banda osoarekin ariko da Donostian. Non? Dabadaba aretoan. Noiz? Apirilaren 23an. 10 euro baino ez, sarrera aurretik eskuratuz gero **STOP Nafarroaren Eguna** ospatuko dute Baigorri apirilaren 24an. Egun guztian bi aldeetako euskaldunen ahizpatasuna sustatzeko mota askotako kultur ekitaldiak prestatu ditu Basaizea elkarteak **STOP**

» DISKOA

Ahaztu iragana; hemen gaude



Iker Barandiaran



Barakaldo Punk Rock City

ASKOREN ARTEAN

Frenetica Rec

Ezagun da Bilboko Ezkerraldeak lotura handia izan duela punkarekin eta rock indartsuarekin, eta horietatik nabarmena da Barakaldok zeregin horretan bete duen papera. 2013an Gotzon Hermsilla kazetari eskarmentudunak *Barakaldo revienta (Historia secreta del punk-rock en Barakaldo)* liburua idatzi eta argitara eman zuen, tamainan hiri den Barakaldok musika estilo horietan barrena emandakoa zehatz-mehatz errepasatuz.

Orain merkatalgune erraldoiz, eraitsitako enpresaz eta langabeziak itotako enpresaz betetako hiri horren historia eta oraina musikaren bidez hobe ezagutzeko beste pauso bat eman dute; hala nola, bertako hainbat musikari eta musika zalek gaur egun indarrean dauden hamabost musika talderen kantuekin osatutako disko-bilduma osatu dute, eta bertan, diseinu erakargarriak lagunduta, talde bakoitzaren nondik norakoak modu oso argigarrian azaldu eta hauen guztiaren diskografia batu dute.

Ez daude talde guztiak, jakina. Bultzatzaileen asmoa izan da punk-rockaren inguruan dabilen taldeak batzea. Horien artean badira aspaldi sortutako taldeak, 80ko hamarkadakoak alegia, luzaroan geldu izan direnak eta gerora ere indarberrituta bueltan direnak. Rockaren pozoiak odolean luzaroan jarraitzen duenaren seinale. Dena dela, beste herri eta hiri askotan bezala talde eta proiektu desberdinetan abizenak, goitizenak

eta funtsean partaideak errepikatzen dira, azken finean rocka eta punka maite dutenek askotan familia bera osatzen dute-eta.

Parabellum da Barakaldok izan duen talde ezagunena eta berorren kide Txetxuk sortutako La Kontrak zabaltzen du diskoa, 77ko punketik, Vomitotik eta gitarra indartsuetatik asko duen kantuararekin. Paniks *rara avis* da eta garage-punkaren bidezidorrean Billy Childish handia omendu du. Obsesion Fatalena punk-rock-and-rolleroa da eta ahotsean Natxo gogora ekarrita MCD rockeroena ere du gogoan. Tiparrakers ezuste oso atsegina da: gitarra irudimentsuak eta indartsuak erabilia La Traperako Morfiren parera abesten du. Putakaska bizirik da oraindik, eta 80ko hamarkadako punk talde melodikoenak ekarri dizkigu gogora. Radiocrimenek pertsonalitate handiko ahotsa dauka eta oraingoan melodiko aritzen da. Audiencia Nacional asko du poesiatik. Porco Bravo hard-rock-etik barra-barra edaten duen punk-rock-and-roll bizia da. Eta badira gehiago, jakina: horra hor, berpiztutako Radikal Hardcore, Si Te Cah-rekin batera hardcorea lantzen duen bakarra, Distorsion mitikoa, horien trans-eraldaketa den El Lobo de Armañón, Karretera Agropecuaria zein, nola ez, Parabellum hiria omenduz.

Sasoian dago Barakaldo, eta hala uste ez duenak probatu dezala hemendik. ■

Porco Bravo taldea

KOLDO ORUE

