

Nevski perspektiba

BENITO LERTXUNDIREN KONTZERTUA

Hirurogeita hamalau urte betetzeko hogeiei egunen faltan zela aritu zen Benito Lertxundi zuzenean Bilboko Kafe Antzokiaren hogeigarren urteurrenean, 2015eko abenduaren 15ean.



Fermin Etxegoien
@FEtxegoien

Taula gainera kontatu zuen, hogeita hamalau urte lehenago, *Bizkaia Maite* kantarekin izan zuten arazoak, 1981eko *Zuberoa / Askatasunaren Semeei* disko-rako abestiak antolatzean, bat kanpoan gelditzen zelako, orduko biniloak behar izan zuten iraupena gaindituta.

Berehala eta aho batez erabaki zuten, Lertxundiren hirugarren disko luze hartan lanean ari zirenen artean, *Bizkaia Maite* behar zuela kanporatua.

Gero, Madrildik etorri zen notizia, diskoen fabrika bazutela konponketaren bat binilo hartarako eta bazuela *Bizkaia Maite* tokia beraz, nahi izanez gero.

Egun, Lertxundik uste du, orduan bitan pentsatu gabe eta besteekin ados baztertzea erabaki bazuen ere, inoiz sortu duen kanturik ederrena dela *Bizkaia Maite*.

Segidan, aldamenen nuen kantuen letren egile Joxanjel Irigarairi eskaini

zion Lertxundik 2016ko abenduaren 15eko *Bizkaia Maite*ren interpretazioa. Hogeiei urte lehenago, Joxanjel aurkeztu aritu zen Bilboko Kafe Antzokiaren inaugurazio ekitaldian.

Handik urtebetera-edo, galdetu nion: “Orduan, nire aitak Zuberoari buruz –demagun– pentsatzen duena... heuk asmatua duk?”.

Lertxundiren musika-geografia imaginatuak, ezen ez imajinarioak. Amodio triangelu bizarro bat, erpin nagusiak Orreagan, Stonehengen... eta hirugarrena? Dudan nago! Cohenen Viena, Pessoaen Chiado? Ailegatzen ari zait aire mediterraniar deliziosu bat ere, greziarra edo... eta baita *niurleantsianoa* izan nahi duen eztarriko hots bat, nabarmen guturalagoa.

Gauza da Lertxundi emanaldiaren lehen berrogei minutuak kanturik ezagunenak jo gabe osatzeko. Ondo-

ren ere, gutxi. Kantu horiek idatzi izanaren truke, arima deabruari saltzea justifikaturik ikusiko luke batek baino gehiagok, baina Lertxundik bete betean eusten dio anbizio artistikoari, eta horretarako –kantu ez hain ezagunak ongi pasarazteko– lagun ditu sonoritate zaindua eta primerako taldekideak (Untzu, Ramirez, Zeberio, Zugasti...), ezagun denez perfekzionista handia da-eta, emanaldiaren aurretik soinu gardentasun bila ordu luzeak ez alferrik, horixe baietz, ematen di-tuena.

Aurtengo Errege Egunean, hirurogeita hamalau bete ditu Benitok.

Joxanjel udazkenekoa da.

Zenbat gara?

Ohar ez-nolanahikoa zekarren idatzirik hogeigarren urteurrenaren sarrerak: “Kontzertua zutik bakarrik ikusi ahal izango da”. ■



JULEN URIBE LEANIZBARRUTIA