

Ahoztar Zelaieta. Ikerketa kazetaria



IÑIGO AZKONA

Bihurria

"Apaiz izateari utzitako idazle baten semea, gaztetatik burubero eta bihurri xamarra izan nintzen. Izena Gabriel Arestiri zor diot, aitatik Sabino jartzeko asmoa zuen baina berak Ahoztar jartzea lortu zuen. Zentsura garaietan izen germanikotzat hartu zuten erre-gistroan, eta onartu zuten. Prostituta, poliziak, konfidenteak eta lapurrak izan ditut bidelagun eta batzuetan lagun. Rap musikari buruzko *121 la voz de los sin voz* saioa egiten nuen Tas-Tas irradian. Gizarte salaketarako musika egokia da rap-a. Egunen batean *Nik rap euskaraz, zuk zergatik ez* liburuia idatziko dut".

Ikerketa kazetaritzaren ordezkariarik nabarmenetakoa da gurean Ahoztar Zelaieta bilbotarra. *Egin*-eko ikerketa taldean ibilia, ondoren *Ardi Beltza* eta *Kale Gorria* aldizkarietan. Geroztik hiru liburu argitaratu ditu: *Jóvenes burukides bizkainos* (2013, Txalaparta), *La casta vasca* (2014, autoekoizpena) eta *Kutxabank, el saqueo de Euskal Herria* (2015, autoekoizpena). Orain *Gabe* aldizkari digitala prestatzen ari da Txisko Espinosa eta Nuño Santillanarekin batera.

"22 urterekin batzokietako zaraman arakatzeko ohitura nuen"

Jabi Zabala
@sarean

Egin-en hasi zinen kazetari, ikasketak utzita, 1995ean. Ikerketa taldera zuzen?

Garai hartan hautagai gutxi zeuden prest. Ausardia sobera nuen 22 urterekin. Ordurako batzokietako zaraman arakatzeko ohitura nuen. Lanposturako aproposa izango nintzela pentsatu zuen Pepe Reik.

Egin itxi ostean *Ardi Beltza* sortu zenuten. Hura 2001ean itxi zuten, eta ondoren sortutako *Kalegorria*-k ez zuen aurrera egin.

Egin-en kriminalizazioak, *Ardi Beltza*-ren aurkako ekimenak eta Pepe Rei gaitzotzeak *Kalegorria*-ren bidea ahuldu zuten. Harpidedunak eta lankideak buruan eta bihotzean ditut beti.

Tentsio handiko urteak izan ziren *Egin*-en itxieratik *Ardi Beltza*-ren itxierara artekoak. Nola eragin zizuten tentsio horiek?

Faktura pertsonala oso handia izan da. Umore azidoarekin desdramatizatzen genuen: horren testigu izan zen Guardia Zibila, kasu, topaketa bitxiak izan baike-nituen. Garai hartan *makarra* xamarra nintzen, Arnaldo Otegi barkamena eskatu behar diot horregatik.

Kriminologia ikasi zenuen ondoren.

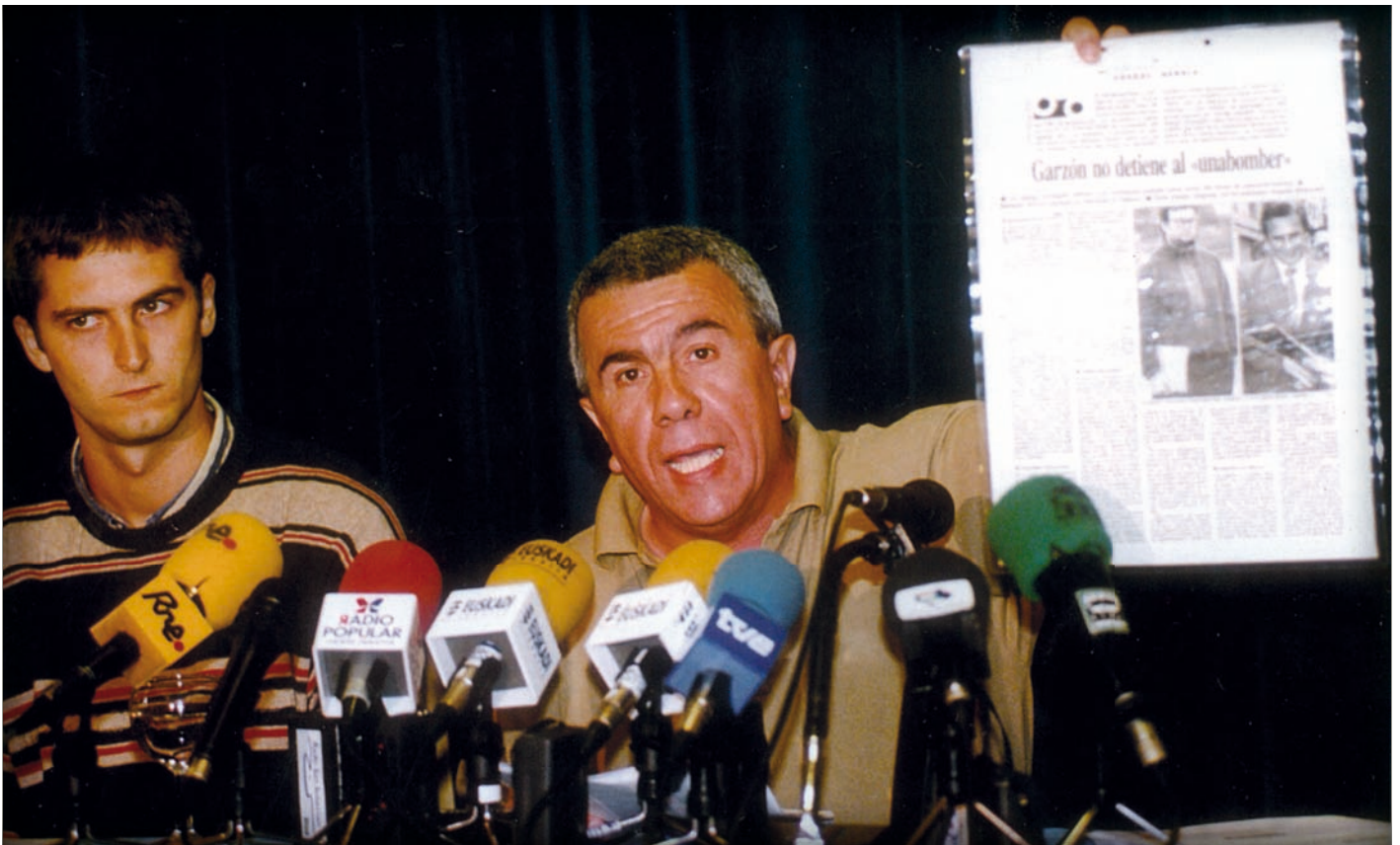
Kazetaritza aktiboa utzi ondoren, kriminologiak ikerkuntzarako tresna eta iturri berriekin jokatzeko aukera eman zidan. Eta lagun handiak egin nituen, "maderoak" eta Basta Ya elkarteak barne. Euskadiko lehen kriminologo elkartearen jaiotzan parte hartu nuen.

Putetxeen inguruko ikerketa egin zenuen garai hartan.

Mapa de la prostitución en Gipuzkoa (Prostituzioaren mapa Gipuzkoan) egin nuen. Prostituten %90 esklaboak dira. Langile liberala salbuespena da. Gehienek kuota pagatu behar dute eta familia atzerrian dute, mehatxupean.

Azken bi liburuak zuk zeuk ekoiztuta argitaratu dituzu. Hala hautatuta, edo behartuta?

Txalapartarekin ez dago "dibortziorik", emantzipazioa besterik ez da autoekoizpena. *Hincapié* eta *Fueralacasta* proiektuekin lankidetzan ibili naiz. Eta aurrerantzean *Gabe* izeneko proiektuan ibiliko naiz buru-belarri.



Pepe Reirekin batera prentsaurreko bat ematen, 1998an.

ANDONI CANELLADA (AHOZTAR ZELAIETAK UTZIA)

Zertan da egun ikerketa kazetaritza gurean? Gabe proiektuak, hain zuzen, galdera hori egin dio Euskal Herriari. *Ardi Beltza*-n nuen helburua kartzelan bukatzea zen, ustelkeriaren aurrean zegoen adierazpen askatasun gabezia nabarmentzeko. Gabe aurrera badoa, nire helburua Urkulluren irribarrea lortzea izango da, haren "miseriak" salatzen ditudan bitartean. Utopietan sinesten dut oraindik.

Pepe Reik utzitako arrastoa non dago?

Pepe Reiren ikasle fina izan zen gure "sandalio", David Fernández, CUPeko kidea. Hori baino arrasto arrakastatsua-gorik? Hain zuzen, Gabe proiektuan Peperen sendiko "Dalton anaiak" gabiltza Lucky Luke tirokatzeko asmoz. Peperi omenaldia zor zaio, atoa.

Zergatik ez dago ikerketa sailik egun euskal prentsan? Garestia dela esan ohi da baina, ba ote da bestelako arrazoirik?

Tokian tokiko kazetaritza ikerkuntza piloa dago. Baita ikerketak egiten dituzten kazetariak ere. *Berria*-n eta *Argia*-n orain gutxi irakurri ditut lan batzuk. Galdetu

euskal prentsaren patronalari zer ondorio-ekonomiko eta politiko- ekar ditzakeen ikerkuntza kazetaritza sail batek. Galdetu ikerkuntza egiten duten kazetariei zer nolako presioak jaso dituzten, kanpotik eta barrutik. Galdetu zure buruari.

Ikerketa, ikerketa-salaketa, muckracking... Zein izendapenekin egiten duzu bat?

Nik "zehaztasun kazetaritza" delakoa nahi-koa dut. Filtrazio ikerkuntza gehiegi dago.

Espainian ustelkeria kasu ugari azaleratu dira azkenaldion. Euskal Herrian ez hain-beste. Gutxiago gertatzen dira?

Euskal Herrian eraso sexista gutxiago dago? Euskaldunak ez gara matxistak? Epaileek eta medioek erregistratutako ustelkeriaz ari gara? Euskadiko Fiskaltzako nagusiak eta Kontu Auzitegiko lehendakariak EAJren ustelkeria azaleratzeko ezintasuna salatu dute.

Euskaldun ondradua mitoa da, beraz?

Hemendik laburrera EAJko hainbat alkatere kontrako sententziak helduko dira. Beraientzat espresuki egin beharreko

kartzelak –ironia da– ate irekiak izatea proposatuko nuke. Bere ardura onartzean ateak zabalik sartzeko eta kalteak ordaintzen bukatzean ateak irekita irteteko.

Ezker abertzalea libre dago ustelkeriatik?

Obsesio hori zuen Roberto Uriartek, Ahal Duguko buru ohiak, eta nire erantzuna beti berdina da: milaka milioiko aurrekontuarekin dabilta ehunka kazetari ezker abertzalea ikertzen. Edo profesional kaxkarrak dira edo ustelkeria gutxi dago hor. Nik gutxi lantzen diren esparruak betetzen ditut.

Wikileaks garaia da egun. Zertan aldatu du muckracking-a sareak?

Wikileaks eta halako filtratzaile interesdunekin ez naiz fio. Tantaz tanta ematen den informazioa eta legitimazio patriotiko-demokratikoa ez ditut gustuko. Manuel Castells kazetariaren *Poder y Comunicación* liburua gomendatu nahi nuke, sare sozialen, hedabideen eta indar politiko-ekonomikoen arteko harremanak ulertzen laguntzen du. Patronal mediatikoaren aho-tsak (Iñaki López, Jordi Evole, Wyoming eta halakoak) desmitifikatzeko balio du. ■