

Industria sortzearen garrantzia

EUSKAL ZINE BILERA

EUSKAL FILM LABURREN KARTOGRAFIA
MAHAI-INGURUA

Hizlariak (argazkian, ezker-eskuin):

Maider Fernandez zinegile eta Las Chicas del Pasaik kolektiboko kidea, Jon Garaño zuzendari, gidoilari eta ekoizlea, Kepa Sojo zuzendari, gidoilari eta historialaria, eta Txema Muñoz Kimuak programako zuzendaria. Moderatzailea: Miren Manias



Miren Manias

@beavis



Lekeitioko Euskal Zine Bilerak, euskarazko zinema jaialdi bakarrak, helburu bat du: film laburren sorkuntza saritzea. Antolatzaileen esanetan, altuagoa da urtetik urtera aurkeztutako lan kopurua bai eta horien kalitate maila ere. Interesgarria iruditu zaie jaialdiaren barruan antolatzen den Berbaldia mahai-ingurura gaia ekartzea: sektorearen egungo egoeraz mintzatzeko, eztabaida pizteko eta iritziak elkartrukatzeko.

Txema Muñoz Kimuak egitasmoaren zuzendariaren arabera, ez dago industriaririk. "Sektorea garatu egin da soilik. Garai batean ikasleek beren gauzak egiteko erabiltzen zutena bilakatu da gero eta hobe den arlo bat". Euskarazko lanen gaineko datu bat ere eman du Muñozek: "oso onak" diren euskarazko 8-10 film labur egiten dira urtean.

Kepa Sojo zinemagile eta EHuko irakasleak nabarmendu duenez, literaturan nobela eta saiakerarekin gertatzen den bezala, "film laburra genero bat da eta autore askok ez du film luzerako saltoa emateko inongo intentziorik". Aldiz, Jon Garaño zinegileak dio oraindik badagoela film laburrak interesatu ez eta horiek egiten dituenik, gero luzerako saltoa ematea helburu; "alegia, bokaziorik gabe, horrela ulertzen dutelako edo unibertitateak behartzen dituelako halako lanak egitera".

Errealitateak dio, halere, "gogo txarrez" egindako hori ona dela. Maidar Fernandez zinemagile eta Las Chicas de Pasaik kolektiboko kidearen ustez, teknologiaren demokratizazioak ahalbidetu du lanen kalitatea asko hobetzea. Gaur egun, "denak dira filmak, laburrak

edo luzeak izan". Beraz, nola ezberdindu Euskal Zine Bilerak sailkatzen dituen lanen profesionaltasuna eta amateurismoa? Lau hizlariak aitortu dute muga lausoa dela, eta lanaren izaera produktio ereduak markatzen duela.

Demokratizazioarekin batera, labor txarrak ere izan ohi dira, gogoratu du Garaño: "Denok egin dezakegu labor bat, baina ez labor on bat. Argazkilartzan berdina gertatzen da". Fernandezek, bestalde, baliabide ekonomikorik gabe egin ditu hainbat lan, baina aldarrikatzen du ezin dela onartu ezer ko-bratu gabe lan egitea. Ildo horretan, industria sortzeko beharra azpimarratu du Muñozek, izan ere, "lantalde profesional egonkorrek sortzea ezinbesteko baldintza izango da sektorearen etorkizuna bermatzeko". ■

HABE

Helduen Alfabetatze eta Berreuskalduntzerako Erakundea

Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo del



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Gazte nahiz heldu, euskara ikastea merezi du

2016an A1, A2 eta B1 egiaztagiria euskaltegian bertan