

» TELEGRAMA

Bilbao Hiria Pop Rock lehiaketaren finalak azaroaren 12tik 14ra: joera berriak, pop-rock eta metal kategorietan nor baino nor ari diren hainbat talde Bilborocken **STOP Howlin Rain** talde estatubatuar psikodelikoak Gasteizko Hell Doradon (azaroak 13) eta Hondarribiko Psilocybenear (azaroak 14) joko du Euskal Herrian egingo duen osteratxoan **STOP** Gasteizko **Nazioarteko Antzerki Jaialdia** martxan da azaro hasieratik. Hiru obra ikusteko aukera dago aste honetan Principal antzokian **STOP** Bi hamarkada elektronika eta aldarrikapena uztartzen: **Asian Dub Foundation** zuzenean ariko dira azaroaren 12 honetan Bilboko Kafe Antzokian.

» DISKOA

Hiru burmuin borborrean eta naturaren deia



Medusa
VOLTAIA

Mauka



Iker Barandiaran

Voltaia Zumaiaiko hirukote gaztea da. Itaka eta Got Ham taldeetako errautsetatik sortu zen 2014an. Hala ere, hain ibilbide motzean zeresana ematen ari dira beraien ingurunean, rock gogor eta arriskutsuenaren eremuan eta hainbat hedabide espezializatuetan. *Voltaia* izeneko lehen lan auto-ekoiztuak (kopia gutxi batzuk argitaratu zituzten) stonerrean zeukan oinarri nagusia: benetako power-trio-a izatearen energia, erritmo pisutsu eta monolitikoak, eta kutsu oso zikineko gitarra riff bereizgarriak, batez ere. Bestalde, hirukotearen ahotza eta erdietsitako erregistroak ez dira edonolakoak; eta punkarekiko zein erdizkako tempoekiko hurbiltasuna erakusten zuten.

Talde hasiberriek, mediatiokoak ez diren hiriguneetatik abiatuta, ezagun bihurtzeko dituzten zailtasunak poliki-poliki saihesten joan dira, Voltaiaok dakiten modu onean: sinesten duten horretan gogor lan egiten, publikoaren onespina bilatzeari bizkarra emanez. Beraientzat sortu eta garatzen dituzte kantuak eta horrek bihurtzen du taldea sinisgarri eta egiazko.

Orain bigarren lanarekin datoz eta zazpi kantuko estreina-

ko lanak gogoz utzi zituenak asebeteko ditu. Euskaraz abestutako hamaika kantu, gordinak guztiak, eta stonerrearen osagarriak nagusi izan arren, asko dutenak barrura begiratzetik eta esperimentatzetik. Ioi, neutroi eta elektroien eztandak voltaia sor dezake leku askotan; baina olatuek, kostaldeko haize bortitzek eta hiru musikazale amorratuen sormenek ere hori eta gehiago piztu dezakete. Inoiz taldekideek edo haien hurbilekoek taldea stoner-punk band gisa definitu badute ere, hori motz gelditu da dagoeneko. Izan ere, estilo askotatik edateaz gain, kantuek garapen eta erritmo aldaketa ugari dute. Bistan da hirukoteak kantuak idazten eta garatzen izugarri disfrutatzen dutela.

Ikuskizun kantuak stonerrearen patroi guztiak betetzen ditu; *Ez dugu men egingo* rockzaleek eta stonerrek autoa gidatzeko ezin aproposagoa da; *Bizioak* stoner monolitikoena 70eko hamarkadako talde handienekin eta progresiboekin ezkontzen du; *Ukabilak eta Uholdeak*, gogorrak izanik, asko dute hard-rocketike eta psikodeliatik; baita *Medusak* ere baina azken honek metala ere badu helmuga; *Otsoa ardiz jantzita* flitschetako balada gordina da; eta *Hil baino lehen* punk-rock gogorrenetik abiatu eta ia industrialia bihurtzen den torpedo itzela. ■

EIDER ITURRIAGA

