

Enrike Diez de Ultzurrun Sagalá

ITZULTZAILEA ♦



DANI BLANCO

Badator Joxemiel Bidador, badoa urte ilunen aroa

IAZKO MAIATZEAN plazaratu zen asmoa, noiz eta Nafarroara aldaketa ekarri duten hauteskundeak egiteko urtebetea falta zenean; zer eta Joxemiel Bidador zena-
ren omenez Iruñean pastoral bat egiteko ideia, alegia. Bidadorrek arlo aunitzetan utzi zuen bere isuria, bere ekarpen handia, eta hain zuzen ere, Arrotxapeko semearen izaera zabal, euskaltzale, sortzaile, bizizale eta lagunzale hori gogoan hartzea izan da pastoralak sortzeko arrazoietakoa bat, eta Bidadorren bitartez, Iruñeko jende euskalduna omentzea, hala egungoa nola iraganeko-
koa, ez baita batere gozoa izan Hiri Buruzagian bizitzea. Izan ere, iruindar euskaldunek gogor pairatu dute agintean egon diren jarrera itxia eta setatia, tartean gure Bidadorrek berak. Bada, orain amaitu berri den egoera latz hori bere gordinean ageri da

deskribatuta Jon Alonso idazle iruindarrak maisuki idatzi duen testuan, bertan erraten diren gauza batzuk hamaika aldiz entzun baititugu orain arteko agintarien aho-mihietan.

Pastoralak, halaber, aurreko belaunaldietako jende euskaltzalea hartu nahi izan du gogoan, egungo egoerara iristeko ahalegindu zen jendea, eta hori ere ederki

Pastoralak jende euskaltzalea hartu du gogoan, egungo egoerara iristeko ahalegindu zen jendea, hori ederki moldatu du pastoralgileak, bat eginez Bidadorrek iraganeko euskal idazle ezezagunak ahanzturatik erauzteko ahalegin baliosarekin

moldatu du pastoralgileak paperean, bat eginez Bidadorrek iraganeko euskal idazle ezezagunak ahanzturatik erauzteko ahalegin baliosarekin. Ez alferrik, iraganen ere jende sortzaile euskalduna bizi izan baita, eta beharbada, batzuetan ez diogu horri gehiegi erreparatu, euskararen atzerakada mingarriak eta Mendigatxa sindromeak behin baino gehiagotan gogoa ilundurik.

Euskal sortzaile oparoak iraganen, eta sortzaile nekagaitzak egun, Iruñean bertan, pastoralaren ekimenak arras ongi erakutsi digun moduan, ehun inguru, bakoitza bere egitekoan, eskuzabaltasun osoz. Ihitz Iriart zuberotarrak eta Aritz Ibañez iruindarrak, konparazio batera, soineko ezin ederragoa jantzi diote testuaren edukari; soineko airoa, berria, koloretsua, bizia, bihotza hunkitzerainokoa.

Jende asko izanen da horren lekuko heldu den urriaren 10eko emanaldian. Badakigu, ikuskizunean tarte zabala izanik ere, ez direla urte ilunetako agintariak hurbilduko, baina ez legoke gaizki, eta jakinen genuke ea berresten ote dituzten orain arte erran dituztenak, edo euskararen inguruko mezua aldatzen hasi ote diren, baten bati antzematen hasi zaion gisan. ■

EIDER MADINA



Oihana Etxebarrieta



KAZETARIA

Badator martxa

MARTXAN ETA DANTZAN ibili gara uda guztian zehar, jai batetik bestera, batean buruberokiak jarrita, bestean jaietako alkandora jantzita eta hurrengoan zapi koloretsu eta txilibitua hartuta. Jaiak bizi izan ditugu, batzuetan pixka bat sufritu, eta hementxe gaude, irailean, errutinara berriz moldatzen ahalegintzen.

Baina martxa ez da amaitu, martxa heltzear da. Martxoaren 6an hasi zuen bere bidea Kurdistanen, eta Euskal Herrira helduko da hil amaieran. Kurdistanen jai giroan hasi genuen martxa, pozarren

ginen haiekin batera Emakumeen Mundu Martxa ospatzen. Irailaren 28tik urriaren 4 arte gure herriko txokoetan furgoneta more bat geldituko da eta Martxak sortzen duen zirrarak errazagoa egingo du gure kurtso hasierako igoera maldatsua.

Pentsa ezazue, munduko hainbat txokotatik Euskal Herrira begira egongo dira eta emakumeen eskubideak aldarrikatuz egingo dugun ekintza guzti horietan haien indar eta ondare guztiarekin egingo dugula aurrera, gure alea jarriz ondorengoentzako. Zer ederrago kurtsoa hasteko? Badator Martxa. ■