

Jolastu, gozatu, hazi



Aisia

Haurren aisialdi parte-hartzailea, euskalduna, hezitzailea eta herritarra garatzen
Herri Hezitzailea lantaldea.

2015



AISIALDIRAKO DENBORA biderkatu egiten zaie haurrei uda garaian. Eta aisialdia, jolasa, funtsezkoa da umeen garapenean. Herri hezitzaileen sarea eta hamahiru eragile batzen dituen lantaldeak gogoeta egin du, haurra erdigune eta protagonista dituen aisialdi eredu pedagogikoaz. Emaitza, hausnarketa teorikoa eta adibide praktikoak uztartzen dituzten bost liburuxka: *Haurren aisialdi parte-hartzailea, euskalduna, hezitzailea eta herritarra garatzen*; *Nola sustatu haurren parte-hartzea ikuspegi feministatik*; *Nola egin udaleku parte-hartzailea*; *Nola egin ludoteka parte-hartzailea* eta *Parkeak bizitzeko modu berriak*.

Haurraren benetako parte-hartzeaz mintzo zaizkigu liburuxkak, bizipenetatik eta zirraretatik abiatutako parte-hartzea, aniztasunean eta berdintasunean oinarritua, umeak subjektu aktibo eta eraldatzaile direla ulertuta, “persona oro, haur zein heldu, balioen transmisore baita”. Harreman osasuntsuak garatzeaz mintzo zaizkigu, ahalduntze kolektiborako estrategiez, tokian tokiko ezaugarrien eta parte-hartzaileen araberrako aisia/udaleku/ludoteka ereduak prestatzeaz, arauak adostez, espazioak hartzeaz eta antolatzeaz, ebaluaziorako metodologiez, helduen rolaz, parkeak sortu eta eraldatzeko aholkuez, beldur eta kezkei aurre egiteko moduez, haurrek diotena haiekin batera praktikara eramateaz, auzoko komunitatera eta herrira zabaltzeaz, umeekin elkarlanean sorturiko hiri-proiektuaz...

Ez ditzagun umeak jardueretan hainbeste bideratu, diote, erabakimena berreskuratu dezatela, landu dezatela sormena jolasaren bidez. Argi dute egileek: “Jolasa behar biologikoa da”.

Mikel Garcia Idiakez



Frackinga

Gasland

Zuzendaria:
Josh Fox.

AEB, 2010. 106 minutu.

Sua darion txorrotako ura, eta askoz gehiago

“ZENBATERAINO LAGUNDU DU *Gasland* filmak frackingaren aurkako herri mugimendua sustertzen?”. Horra Subilla Gasteizko Frackanpadan entzun genuen galderetako bat. Ezin erantzun zehatzik eman, baina susmoa dut Josh Fox estatubatuarrak 2010ean ondutako dokumentalaren irudi ezagunena –sua darion txorrotako ura– lau haizetara zabaldu izana erabakigarria suertatu dela haustura hidraulikoa beste ingurumen arazo batzuk baino askoz indar handiagoz itsasteko irudimen kolektiboan. Ia denok dugu frackingaren berri, eta ia inork ez dizu hitz egingo haren alde.

Filmaren ordu eta hiru laurdenak egilearen historiarekin hasten dira. 2009an, Foxek hidrokarburo ez-konbentzionalen industriarekin harremana izan zuen lehen aldiz: 100.000 dolar eskaini zizkieten bere lurretan putzuak egiteko baimenaren truk. Eskaintza oparoak zalantza piztu zuen Foxengan, eta ikertzeari ekin zion, AEBtan haustura hidraulikoa lehenagotik erabiltzen zen lekuetako testigantzak jasoz.

Barrutik egindako kazetaritza lantzat jo daiteke *Gasland*. Datu ugari emateaz batera, egilea saiatu da frackingak kaltetutako emozioak azaleratzen, eta bereak ez ditu ezkutatu. EAEn haustura hidraulikoari oztopo handiak jartzen dizkion legea onartu berri den hone tan alferrekoa eman lezake filma ikusteak, baina *Gasland* gomendagarria iruditzen zait edonola ere, kalitatez eginda dauden lanak hala direlako beti, eta mehatxuaren aurrean ez lasaitzeko akuilu ezin hobea delako gainera. Interneten libre dabil filma eta euskarazko azpidatziekin ikusi nahi baduzu, ARGIA.eus-en Multimedia atalean aurkituko duzu, Gasaren lurraldea bilatuta. ■

Unai Brea