

Intimitatearen hizkera politikoa



ITXARONALDIA luzea egingo zitzairen Anariren jarraitzaileei, 2009ko *Irla izan* hartatik kanta berririk argitaratu gabe zegoen, ez ordea geldirik. Urte hauetan publikatuak ditu *Bidea eta denbora* zuzeneko diskoa eta parte hartu du erreferentziazko hiru omenaldi-diskotan. Mikel Laboa zenari eskainitako *Txinaurriak* binilo bikoitzean laino elektrikotan bildutako *Aintzina*ko *bibotz* sinatu zuen; Imanol Urbietari eskainitako *Bakarrik eta libre*-rako *Gitarra baten* bertsioa eskaini zigun haurren ahotsez inguratuta; eta ia publikatutako *Lou Reed, mila esker* lanaren azkenaurreko piezak ere bere marka dauka.

Nagusiki *Irla izan*eko erreperitorioa oinarrituta zuzenean aritu den urteotan publiko berria inguratu zaio Anarik berak telefonoaren beste aldetik aitortzen duenez. Eta entzuleen gosea sumatzen zen *Zure aurrekari penalak* aurkeztu aurretik: aurre-salmenta bidez eskatutako diskoak etxeetara iritsi ahala hasi dira iruzkinak agertzen sare sozialetan.

Joan den ostegunean aurkeztutako diskoaren tituluaz galdezka hasi gara hizketan, aurreko lanetan baino izenburu konkretuagoa zergatik hautatu duen galdetuz. “Intentzioa badauka. Ez da titulu erraza, badu jolasetik ere, diskoko kantu batek azaltzen du. Nahi izan dut beste idazketa bat landu, gauza berdinez beste hitz batzuekin kantatzeko. Ez naiz bat-batean kantu sozialak egiten hasi, baina hitz batzuk bai hartu ditudala eremu horretatik”. Nolabait esateko, egunkariaren lehenbiziko erdiko hizkera hartu eta bigarren erdira eramanez nahi izan duela esplikatu du.

Idea horrekin kanta egiten ari zela argitaratu zen Jose Luis Otamendiren *Kapital publikoa* poema liburua eta Anarik sumatu du asmoan halako kide tasun bat. “Ez naiz urrutitik ere konparatuko *Oto*rekin noski”, egin du ñabardura, Azpeitiko idazleari dion begirunea azpimarratzearekin batera, “baina bide beretik abiatu ginela iru-

Anari. Zure aurrekari penalak

Aurkezpen kontzertuak:

Maiatzak 21, Bilbo (Kafe Antzokia)
Maiatzak 23, Donostia (Intxaurren KE)

Maiatzak 28, Gasteiz (Jimmy Jazz)

Maiatzak 20, Azkoitia (Matadeixe)

Ekainak 4, Iruñea (Zentral)

Ekainak 5, Baiona (Atalante)

Informazio gehiago: anari.eus

ditu zitzaidan”. Disko berriko hitzek polisemia-joko ugari dutela dio, prentsako idazkerak ustekabeen eskaintzen dituen figura literarioak baliatu dituela.

Grabazio prozesu luzearen ondoren argitaratu da *Zure aurrekari penalak*: aurreko diskoak 15-20 egunean erregistratu zituzten, oraingoan aldiz “gehiegi ere” luzatu direla uste du azkoitiarrak, estudioan zenbat eta denbora gehiago pasa, orduan eta buelta gehiago ematen zaizkiela gauzei. Ifrentzua badu luzatze horrek, berrikusteko denbora gehiago hartu dutela. “Azkenean disko bat da egin nahi duzuna, lortzen ez duzuna... dena. Horrela behar zuen”.

Anariren ohiko taldeaz gain –Borja Iglesias, Mikel Abrego, Xabier Olazabal Drake eta Mariano Hurtado–, hainbat kolaboratzaile izan ditu diskoak: Eneko Burzako *Moby Dick*, Lisaböko Javi Manterola eta Karlos Osinaga *Txap* –soinu teknikaria ere bera izan da–, Napoka Iriako Ander Mujika eta Audienceko Ager Insunza, besteak beste. Ekipo ona aurreko musikazale gehienek zerrendan apuntatuta zeukaten nobedadearentzat. ■

Gorka Bereziartua Mitxelena