

Sarean tertulian jarduteko ohitura errotu da

Irudikatu beheko sua, eta haren inguruan tertulian dabilen lagun kuadrilla. Blogetako komunikazioa horrela definitu du Lucas Aisa blogariak: “Istorioren bat kontatzen duzunean, inguruan denak isil-isilik egoten dira entzuten”. Komunikazio eredu hori berria izatetik ohiko izatera pasatu da Euskal Herrian.

| AMAIA UGALDE BEGOÑA |



AZKUE FUNDAZIOA

Ezkerretik eskuinera, Gorka Bereziartua moderatzailea, Haritz Rodriguez, Maite Goñi, Juanra Madariaga eta aurpegia ikusten ez zaiola Marijo Deogracias.

AZKUE FUNDAZIOAK eta ARGIAK antolatutako *Blogetan! euskal blogarien topaketan* egon da gaia bolo-bolo. Duela urte batzuk izan zuen boomen ondoren, blogen fenomeno normalizatuz eta egonkortuz joan da eta gaur egun euskarazko blogosferan aniztasun handia dago. Eskaintza handia izan arren, kontsumo mailan agertu zuten kezka, eta euskarazko internet elikatzen jarraitze-ko premiaz berba egin zuten.

Jardunaldiaren hasieran, Lucas Aisa blogari zaragozarrak konparaketa gastronomikoa egin zuen: Twi-

terra, shushia lakoa da, mokadu baten jateko modukoa, baina batzuetan egiteko gaitza, arroza hain tarte txikian kontzentratzea ez baita samurra. Bloga, txuleta modukoa da: Lagun artean, patxadaz jatekoa, tertulian, eztabaidan, eta jan ostean patxaran batzuk edanez.

Txuleta eta shushia gora-behera, interneten dagoen eduki kantitatea gero eta handiagoa da. Blogak, profesionalak edo pertsonalak, norbanakoenak edo kolektiboak, asko ugaritu dira azken urteotan, munduan, eta Euskal Herrian ere bai.

Euskarazko blogen errealitateari buruz mahai-ingurua egin zuten topaketan. Bilbon izan ziren Haritz Rodriguez kazetaria, Maite Goñi irakaslea, Juanra Madariaga mendizalea eta Marijo Deogracias kazetaria. Laurak dira blogariak, eta Gorka Bereziartua ARGIAko kazetariaren galderei erantzunez, egungo egoeraren argazkia egin zuten.

Difusio barik, alferrik

Maite Goñik oso argi ikusten du: “Gaur egun blogarekin bakarrik ez genuke ezer egingo, bertako edu-

Egiten dakizunaren erakusleioa

BURUSOILA eta bizarduna. *Calvo con barba* da Lucas Aisaren blogaren izena, eta ezizen horrekin sinatzen du interneten idazten duen guztia: “Jende askok ez daki nire benetako izena”. Bloga bere lanaren bizkarrezurra dela azaldu du hitzaldian. Astero artikulua bat idazten du, eta bertatik heltzen dira beragana bezeroak eta proiektu berriak. Curriculum Vitaearekin alderatu du bloga Aisak, digital vitae bezalakoa da bere bloga: “Curriculumean egin dezakezunaz idazten duzu; blogean egiten duzuna benetan dakizula demostratzen zabilta”.

kiak konpartituko ez bagenitu”. Twitterrek horretarako bidea errazten du. Maite Goñik hainbat blog dauzka eta tartean *Gaurko Hitza* izenekoa. Egunero berba bat hartuta haren inguruko azalpenak ematen ditu. Marijo Deograsiasek jarraitu egiten du bloga: “Baina bertara zuzenean sartu barik, haren soka Twitterren hasten da nire kasuan. Inor ez da blogetara joaten irakurtzera, ez bada Twitter bidez heldu”.

Lan arloan, eta kazetaritzan bereziki, ekarpen handia egin dute bloggek. Haritz Rodriguezek argi ikusten du hori: “Aurrekoan gai bati buruzko artikulua ikusi nuen, bere garaian nik paperean idatzitako gai bat zen, beste gabe pasa zena. Orain ikusi dut interneti esker pilo bat mugitu dela. Paperean lehen ez zegoen aukerarik jakiteko, baina orain badakizu, ‘irakurtzen nautel!’”. Gorka Bereziartuak ere igarri du ikusgarritasun hori ARGIAN: “Publikoa ikaragarri zabaldu da eta eragin soziala asko hazi dela nabaritu dugu”.

Euskarazko eskaintza eta kontsumoa

Gai askotako hamaika blog daude euskaraz, eta horietako batzuk eza-gutzeko aukera egon zen *Blogetan! topaketan*. Topatu.info ekimenetik Oier Peñagarikano eta Amaia Nicholson izan ziren, Euskal Herriko gazte mugimenduari zuzendutako zerbitzuaren berri ematen. Peñagarikanok denbora eta objektuen berrerabilpenari buruzko bloga dauka Topatu.info, *Itsumustuan* izenekoa; Nicholsonek berriz lurra eta buruaskitasunaren inguruan idazten du *Hazitegia* blogean. Topatu proiektuaren barnean beste hamazortzi blog daude. Euren ostean, Iñigo Errastik *31 eskutik* blog kolektiboaren gainean egin zuen berba. Bertan, egunero euskararen inguruko testuak idazten dituzte EIZIEko hainbat kidek. Amaitzeko, Imanol Epeldek *Etxepare Rap* bloga aurkeztu zuen, rap estiloan aurkeztu ere. Euskal literaturaren historia zatiak musika horretara egokitu eta blogean bildu ditu.

“Inor ez da blogetara joaten irakurtzera, ez bada Twitter bidez heldu”

Marijo Deogracias

Euskarazko blogosfera txikia baina aktiboa dela nabarmendu zuen Maite Goñik. “Hasieratik mundu horretan hasi ziren euskaldunek argi eduki zuten edukietan egin behar zela apustua; ez zegoen B aukerarik”. Librezale ekimena eta hark edukiak itzultzen egin duen lana nabarmendu zuen.

Haritz Rodriguezek kezkatuta begiratzen dio egoerari: “Desoreka ikusten dut interneten dagoen eskaintzaren eta kontsumoaren

Lehiaketako irabazleak

Topaketaren amaieran, *Blog izarren bila* euskarazko blogen lehiaketako sariak banatu zituzten. Hauek izan dira irabazleak:

- **Kultura alorrean:** Zineari buruzko *Klak... eta* bloga, Iñaki Gaunarena.
- **Gizarte eta politika alorrean:** *Arma, tiro, klik* Amaia Lekunberriren fotokazetaritza bloga.
- **Aisian:** *Tropela*, txirriindulartzari buruzko bloga.
- **Zientzia eta teknologian:** *Euskal natura* UEUren zientzia eta teknologia alorreko bloga.
- **Blogari berriaren saria:** *Ikusi makusi... zer ikusi* ikusentzunezkoen gaineko Gaizka Izagirrearen bloga.

artean; sortzaile asko daude, baina kontsumitu, ez da horrenbeste egiten euskaraz”. Beste hizkuntza handiagoen eskaintza oso zabala dela nabarmendu zuten, eta konpetentzia ez dela erraza. Horren haritik, kontsumitzaileek gura dutenari buruzko ikerketak sumatzen ditu faltan Maite Goñik. Juanra Madaariagak baikor ikusten du egoera: “Euskara ez da atrofiatuta geratu. Uholdeari erantzuten jakin du, eta gainera oso maila onean”.

Mahai-inguruan, kontsumitzaile onena sortzaile berria dela ondorioztatu zuten. Maite Goñi irakasleak Jakintza ikastolan argi ikusi du. Ikasleek edukiz betetzen duten bloga du esperientzia: “Hezkuntza munduan gazteak edukiak sortzen ipiniz gero, errazago jarraituko dute bidea. Ohitu egingo dira dinamika eta kultura horretara”.



Babeslea: Bilboko Udala

