

Rock and roll itzela

ELORRIOKO Sermond's taldeak beste urrats bat aurrera egin du bere lan berriarekin. Kantuak entzunez hainbat aldaketa sumatu ditugu *Amaiera hasieran dator* aurreko diskoaren garaitik.

Alde batetik, taldea boskote izatetik laukote izatera pasatu da. Tximis (bateria), Koldito (baxua eta ahotsak), Gotz (ahotsa) eta Moin (gitarra eta ahotsak) dira Sermond's taldeko kideak, gaur egun. Gitarra jotzaile bakar batekin aritzen dira orain, baina, hala ere, doinu mardula gauzatzen jakin dutela argi dago diskoa entzunez gero.

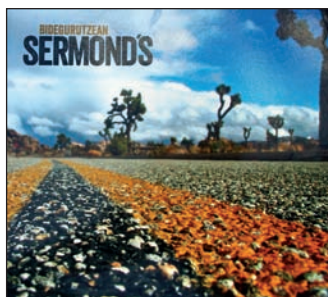
Bestetik, *Bidegurutzean* lanak aurrekoak baino kutsu existentzialistagoa dauka. Gizakiaren eta garapenaren inguruan egin dute gogoeta, eta gizakiaz eta munduaren norabideaz nazkatuta daudela nabarmena da.

Diskora bildu dituzten sei kantuetan zorrotz mintzo dira: "Agortu ditugu ur putzu denak, ito behar dugu egarritz" (*Bidegurutzean*), "Gure ama zaindu, lurra usaindu, berpizte izpi bat bilatu, berriz irauli, masailak eutsi, ukabilak gora eta kalera!" (*Harri boni*), "Hau ez da uste genuena, ez gara croso sentitzen, ekoiztea behar ez dena, eta zaborra edonon gainezka" (*Igneo*), "Gure bizitza aurrera doa eta inori ez zaio inporta, seme-alaben irribarrea izango da gure mendeakua" (*Inori*), "Azkarregi bizi nahi, gugan urtuz noraezean, eguzkira heldu orduko kixkaltzen baikara" (*Noraezean*), "Gizakiak nahi du izatea kontrolatu, artistak nahi du animalia izan" (*Parez pare*).

Baita diskoari buruzko datuak eta gainerako nondik norakoak emateko azalpenetan ere: "Abesti hauek gordetzen dituzten amodio eta elkartasun doinuak, urrun eta bahiturik jarraitzen duten lagunei eskaintzen dizkiegu".

Azkenik, soinu berri batzuk aurkitu dituzte, ahotsa apur bat leundu dute, eta kantuen leloak buruan erraz geratzen zaizkigu. Hard rock erritmoei eta melodiei eutsi diete, eta stoner-rock estiloen murgildu dira. Black Sabbath mitikoen, nahiz Hellacopters eta Eskandinaviako beste zenbait talderen aireak sumatzen ahal dira kantuetan. Sermond's taldekoek doinu trinko eta ozena lortu dute, indar eta kemen handia transmititzen dute, eta hard rock-and-roll kutsuko lan ederra osatu dute.

Grabazio saioak Tolosako Bonberenea etxeko estudioan, Moin gitarra jotzailearen etxean eta taldea-



Bidegurutzean
Sermond's
Mauka musikagintza, 2013



ren entsegu lokalean egin dituzte. Karlos Osinaga grabazioaz eta nahasketez arduratu da, eta Sermond's taldeko kideei diskoa ekoizten lagundu die. Jonan Ordorikak grabazioaren masterizazioa egin die, eta Ibon Urizarrek diseinu lanak eta argazkiak egin ditu.

Sermond's taldea duela urte batzuk sortu zenean punk rocka zen bere ardatz nagusia. Urteotan taldeak bilakaera nabarmena izan du, eta rock gogorean eta stoner giroko doinuek murgildu da.

Hasieran, Tximis, Koldito, Gotz eta Moin egungo partaideekin batera, Biziush zen taldeko bosgarren kidea. Aipatu bost musikariak Arto Bixarra, Dirties, Mus, Kuntur Lee, Txakurren Putse, Midnight Murders, Perros del Diablo eta Yoko Out taldeetan aritzen ziren Sermond's sortu aurretik. Sermond's-en lehenengo diskoa (*Azken Bala*) 2009an kaleratu zuten, eta bigarrena bi urte beranduago (*Amaiera hasieran dator*).

Azken urteetan, Euskal Herriko talde ugari gitarra soinu oinarritutako punk rock gogorra landu izan dute, Ameriketako Estatu Batuetako eta Eskandinaviako makina bat taldek egiten duten bezala, baina gutxi lortu dute beren nortasuna nabarmentzea, kopia hutsak egin gabe. Sermond's da horietako bat. Beren gustuko soinuak, melodiak eta erritmoak ederki baliatu baitituzte beren egitasmoa osatzeko: Sermond's.

Bidegurutzean lana entzuten dugunean piztu egiten gara, suspertu, transmititzen duten energia eta grina handia baita. Eta are gehiago, beren jendaurreko emanaldi batean gaudenean, beren saio bakoitza ikuskizun itzela baita. ■

Joxi Ubeda

