

Fermin Erbiti

KAZETARIA ♦



JOSU SANTESTEBAN

# Nori begiratu, hori da koska

DIRU PUBLIKOAREN kontrola eta komunikabide publikoen egoera, horra hor demokraziaren heldutasuna neurtzeko bi adierazle, zerrenda askoz luzeago bate-tik hartuak. Adierazleok oso kontrajarriak dira agintarien jarrerari dagokionez: lehenbizikoa ez dute batere maite; komunikabideekin, ordea, txoratu egiten dira agintarien eragina indartzeko indar handiko tresna direlakoan.

Diru publikoaren kontrola antolatzeko bi modu daude. Bata, Mediterraneo aldekoa, Espainia edo Greziakoa, Euskal Erkidego Autonomoak ere bere egin zuena: diru publikoaren fiskalizazioa alderdi politikoetako konfiantzazko ordezkarien esku dagoenez, erakunde horiek ez dute sinesgarritasunik. Beste eredu, jakina, demokrazia aurreratuenetakoa da: kontu epaitegiak erakunde teknikoak dira. Parlamentuek gehiengo zabala behar duen auditore profesionala aukeratzeko dute presidente, eta gainerakoak funtzionarioak dira, independentzia bermatzeko. Kontrol sistema mota honek gardentasuna bermatu eta administrazioen eraginkortasuna hobetzeko balio dezake.

Madrilgo eredu kopiatzea negozio txarra dela frogatzeko, hortxe azken adibideetakoa: PPren bar-

neko zikinkeriak Espainiako kontrol sistema ere kakaztu du. Inork ezagutzen ez zuen Espainiako Kontu Auzitegian 900 lagun ari (omen) dira lanean. Alderdien kontuei buruzko azken txostena, esaterako, duela sei urtekoa da. Eta ez galdetu noizkoak diren Errege-etxeari, armadari edo udal nagusiei

buruzko azken fiskalizazioak, horrelakorik ez baituzue aurkituko. Bistan denez, guraizeak ospitale edo eskoletan sartu aurretik bada nondik moztu.

Diru publikoaren kontrolean bezala, komunikabideetan ere ezinbestekoak dira profesionaltasuna eta kritikotasuna, txanpon beraren bi aldeak. EITBko buru berriak azaldu duenez, profesionaltasuna eta euskara indartzea dira etorkizuneko bi ardatz nagusiak. Abiapuntu txarra ez bada ere, nik beste bi gehituko nituzke: batetik, EITBren eremu naturala zein den argi izan dezala, gure herria, berez, nahiko

txikia baita are gehiago murrizteko. Eta azkenik, kopiatzen hasita Madrili begiratzeak dakarren kostuaz ohartzea ere ona litzateke, kontrolean bezala komunikabideetan ere harrigarria litzatekeelako handik deus onik etortzea... ■

*PPren barneko zikinkeriak Espainiako kontrol sistema ere kakaztu du. Inork ezagutzen ez zuen Espainiako Kontu Auzitegian 900 lagun ari (omen) dira lanean. Alderdien kontuei buruzko azken txostena, esaterako, duela sei urtekoa da*



DANI BLANCO



**Itxaro Borda**



IDAZLEA

## Petrov

DIRUA, eskastean, bat-batean biziki aipatzen da denetan. Pobrezia eta pataska hedatzen doaz hamarkada hauetan ustez hain oparoa den Europan barna. Eskaleak aurkitzen dira Saint Denis karrikan, O'Connell etorbidean, Donostiako Bulebarrean edo Mauleko Peko Arrüan. Per-paus anitz hasten ditugu lehen... hitza bere malenkonía zamaz lehertuz. Lehen ere, alta, astean ostiral bat baino gehiago zego-elarik frankorentzat.

Euskal Tebistak eskaintzen duen *Eskerrik Asko Petrov* erreportajeak ederki erakusten digu munduaren egunak, euskaldunenak halaber, ez direla beti baketsuak

izan. Alderantziz, 1982tik gaur arteko irudiak begimentzean argi dago, alde edo aurka, bakarretan axolagabe, pasionatuki borrokatu garela handik eta hemendik. Berunezko mendeak jasan ditugu alabaina. Gorka Otxoaren aurkezpenek hausnarren zabalatasuna onartzen dute gainera.

Kronos gosetiaren atzamarretarik txarrena bezain hobereña garatzen zaigu pantailan. Sinetsi ezin ukigarri. Hamabi zati-ki-ko obrak komertzializatze-ko DVD batean bildua izateak merezi luke, memoria kolekti-boa zurkaizten duelako.

*Eskerrik asko Petrov!* ■

