

ERDIKO KAIERA

ANAI ARREBAK  
MATXET ALTOLAGIRRE

# «Dantzarako makina bihurtu nahi dugu taldea»

2010 bukaeran kaleratu zuten maketak haize freskoa ekarri zion musika eszenari. Disko luzea ondu dute orain (Bonberenea Ekintzak, 2012), lehen lan hura baino landuagoa. Grabazio ederrak dira, baina zail dute altolagirretarren zuzenekoetan aurkitzen den grina eta bizitasuna islatzea.

| IKER BARANDIARAN |

MATXET ALTOLAGIRRE pasaitarra ezaguna da oholtzetan, talde probokatzaileak gidatu dituelako beti ere; esate baterako Jousilouli hardcore-metaleroa eta NaizRoxa, muturreko doinuaren eztanda ekarri zuena. Hori dela eta, Marga arrebarekin –eskarmentu handikoa bera ere– eta beste anai-arreba batzuekin proiektu dantzagariagoa plazaratu zuenean, harridura sortu zuen. 80ko hamarkadako disco estiloa, post-punka, funkya, latinoa eta beste zenbait joera bere egin eta energiaz lantzen ditu Anai-arrebak taldeak. Halaxe erakarririk dituzte zaletuak, eta dantzan jarri dituzte guztiak.

## Dantza egitea da salbazioa?

Seguru aski ez, baina jendeak ondo pasatzen badu eta bere kezkek ordubetez ahazten baditu, ez da lorpen makala.

## Zer falta zaio Euskal Herriko musika eszenari?

Agian jende berri gehiago, azken urteotan betikoak gabiltza gauza ezberdinekin bueltak. Baina zorionez badago salbuespenik; adibidez, Glaukoma taldea asko gustatzen zaigu.

## Bat baino gehiago harrituko zen NaizRoxatik Anai Arrebak taldera dagoen jauziagatik. Zer esango zenieke?

Beti izan dugu horrelako zerbait egiteko gogoia, musika gogorra asko maite dugu baina dantzarako musika ere gustukoa dugu.

## Nolatan jaiotzen da taldea? Zerk bultzatuta?

Aspalditik nerabilkien buruan, duela zortzi bat urtez geroztik. NaizRoxa sortu genuen, ordea, eta dantzagariaren ideia alde batera utzi



“Musikaz gain, beste zerbait ere eman behar zaio jendeari”.

nuen. Bost urtez erruz eman genituen kontzertuak eta atseden hartzea erabaki genuen. Orduan heldu nion berriro ideia hari.

## Margak eta biok odolean daramazue taldean aritu eta agertokietan azaldu beharra. Eta abiatzen dituzuen proiektuen alde dena ematea. Aitarengandik datorkizue?

Aitarengandik eta osabarengandik. Oso gaztetan hasi ziren biak musikan, instrumentuak jotzen eta soinu teknikari bezala. Hainbat talderekin jardun zuten. Loquillo, Barricada, Paralisis Permanente, Alaska...

## Egiten duzuen egiten duzuela ere, energia handiko musika ateratzen zaizue beti.

Bai. Iraganak pisu handia du gure izaeran, gure lehengo taldeek hardcore, punk eta metala lantzen zuten, eta hori nabaria da kon-



tzertuetan. Esan izan digute disco estiloa egiten dugunean ere rockeroak garela.

**Eszenaratzea, aurkezpena eta xehetasunak oso zaintzen dituzue. Hain garrantzitsuak dira?**  
Orokorki, gero eta gehiago lantzen dira ezugarri horiek: janzkera, diskoaren tratamendu fisikoa eta gainerakoak. Jendeari musikaz aparte zerbait gehiago eman behar zaio.

**Zuen demoak, inondik inora espero ez zelako, sona handia eman zizueten.**

Ez genuen halako harrera espero eta iazko urtea benetan oparoa izan da. Jaialdi handietan ere jo dugu: EH Zuzenean, Donostiako Aste Nagusia, Gasteizko jaia... Pozik gaude.

**Arrunt bestelakoa da Anai Arrebak zuzenean entzutea, diskoarekin alderatuta. Erabat bereizi beharreko kontzeptuak dira?**

Grabatzeko garaian argi genuen disko boro-bila eta polita egin nahi genuela. Ahotsen tratamendua zaindu eta dena garbi entzutea nahi genuen. Baina zuzenean indar handiagoa daukagu, nahiko punkiak gara.

**Egia da Anai Arrebak taldea estilo ugaritako musikazaleak harrapatzeko gai dela?**

Gure musika jende guztiari zuzendua da, eta askotan ilusioa egiten digu, adibidez, musika gogorra entzuten duen jendea hurbiltzen zai-gunean, eta normalean horrelako musikarik entzuten ez badu ere, taldea asko gustatu zaiola jakinarazten digutenean.

**Zer behar du talde on batek?**

Berri Txarrak eta Zea Mays taldeen arrakasta, adibidez, ez da kasualitatea: musika landua egiten dute, eta hitzak ere bihotzera heltzeko modukoak dira. Hori da garrantzitsuena, abesti onak egitea, beren osotasunean.

**Sintetizadoreak erabat ahaztutako tresna miragarriak dira? Etekin handia atera dakieke?**

**Marga eta Matxet, erdian. "Iraganak pisu handia du gure izaeran, eta hori nabaria da gure kontzertuetan. Esan izan digute disco estiloa egiten dugunean ere rockeroak garela".**

Jakina. Traste zaharrak erabiltzen ditugu, 80ko hamarkadako sampler ziztrin bat, adibidez. Zuzenekoetan material horrekin ikusten gaitzuten txundituta gelditzen dira denak.

**"Munduak gezurra diotsu zioten ehortzitako gure heroi handiek" abesten duzue. Heroi asko duzue?**

Musikalki denetarik entzuten dugu, baina taldea hasi genuenean New Yorkeko punka eta elektronika nahasten zituzten taldeak genituen buruan: Lcd Soundsystem, The Rapture, Head Automatica... Eta niri Mike Patton, Iggy Pop, Henry Rollins eta James Brown gustatzen zaizkit.

**Zuen istorioko Txanogorritxok beldur dio otsoaren deiari?**

Bai, beldur dio, baina kontatzen dugun istorioan Txanogorritxu nahiko triste dago. Alai eta zoriontsu balego, otsoari ukabilkada emango lioke ziur.

**Maketatik diskora alde dago. Taldea bareago dago? Esperimentatzeko gogo handiagoa duzue?**

Maketa rockeroagoa zen agian, nondik gentozen islatzen zuelako. Diskoa dantzagarriagoa da, rock ukituak ditu. Dantzarako makina bihurtu nahi dugu taldea, horixe da seguruenik hartuko dugun bidea.

**"Iluntzean A bikoitzaren itzalak distiratsen duelako". Zer gertatzen zaizue gauaz?**

Gaua polita da, gaztea zaren gauak magikoak izaten dira. Askotan hitz egiten dugu gaueko istorioez.

**Zergatik aukeratu duzue Bonberenea?**

Etxekoak bagina bezala hartzen gaituzte, edozertan laguntzeko prest daude beti, eta egiten duten lana izugarria da. Anai-arrebok ere piromanoak gara! ■

