

Fuimos, somos y seremos
Vendetta
Baga-Biga, 2012



Alaitasuna eta aldarria

VENDETTA TALDEAK oihartzun handia lortu du urte gutxitan. Ez da harritzekoa. Azken diskoa entzuz gero, taldea erabat sendotuta dagoela nabari da, eta kantu onak sortzen dituela.

Vendettakoek oso argi daukate zer egin nahi duten eta nola egin nahi duten. Bizitasun eta grina handiz aritzen dira, eta bihotzez jotzen dutela nabarmena da. Hala, urratsez urrats, taldea beti aurrera doa, etengabe, energia eta freskotasuna galdu gabe, eta erritmoak, melodiak eta mezuak ongi landuta.

Jaiak eta aldarriak bat egiten dute Vendettaren kantuetan. Oso modu atseginetan transmititzen dute hori guztia, eta haien erritmoek, melodiek, mezuak eta alaitasunak erraz harrapatzen gaituzte. Musikari handiak dira, eta gainera, aipagarria da taldekideek erakusten duten umorea, txantxa egiteko gogoia, erortria, gatza eta piperra.

Ska estiloa oinarritzat hartuta, rockaren, reggaearen eta Karibeko beste hainbat doinuren ukituak sumatzen ahal dira haien kantuetan. Hitzetan, besteak beste, mundu eta bizimodu zikin honetan ikus daitezkeen kaleko istorio gazi-gozo batzuk kontatzen dituzte. Kritika, salaketa eta aldarria egiten dute, modu zuzenean, umorez edo ironiaz, baina “ikuspuntuko positibo batetik”, haiek esaten duten bezala. Hau da, irribarrea aurpegitik kendu gabe, eta dantza egitera animatuz.

Luisillo Kalandraka (baxua, kontrabaxua eta ahotsa), Javier Etxeberria (gitarra eta ahotsa), Ruben Anton (tronpeta eta ahotsa) eta Enrikko Rubiños (bateria eta perkusioa) Skalariak taldean aritzen ziren, eta 2009. urtearen hasieran, Pello Reparazekin (tronoa eta ahotsa), Vendetta taldea osatu zuten.

Urteotan, taldeak oihartzun handia lortu du. Hiru disko kaleratu ditu eta ehunka jendaurreko emanaldi egin ditu, han eta hemen. Euskal Herrian ez ezik, Europan barrena hainbat bira egin dituzte —Suitzan, Alemanian eta Ingalaterran jo dute, besteak beste— eta Saharako errefuxiatuen kanpamentuetan ere jo izan dute.

Grabatu zituzten lehenengo kantuek *Aurtengo gorakada 10* bildumara eta beste bilduma batzuetara bildu zituzten, *Vendetta* (2009) lehenengo dis-

koa kaleratu aurretik. Ska estiloa ardatz nagusia izanik, rockaren eta Karibeko beste hainbat doinuren aireak sumatzen ahal dira disko horretako kantuetan.

Puro Infierno (2011) izan zen hurrengo diskoa eta urrats bat aurrera egin zuten. Ska estiloak oinarria izaten jarraitzen du, baina beste erritmo batzuk ere jorrotzen dituzte. Disko horren bitartez taldea sendotu egin zen, eta *Begietara Begira* eta *Buonasera* kantuek, esaterako, aski ezagun bihurtu dira jadanik. Taldearen emanaldietara jende ugari joaten hasi zen orduetik, gazteak eta ez hain gazteak.

Azkenik iragan urte amaieran plazaratu duten *Fuimos, somos y seremos* diskoarekin, taldeak beste urrats bat eman du aurrera. Skaren enborretik abiatuta, rockaren, reggaearen eta beste zenbait musika estiloren adar batzuk jorrotu dituzte. Ziur naiz taldearen zale kopurua areagotu egingo dela disko honen bitartez. Disko osoa baita, gorabeherarik gabekoa, eta intentsitate aldetik goian dago hasieratik amaierara arte. Diskoaren lehenengo kantua entzuten hasi, eta konturatu orduko diskoa amaitu egin da, disko osoa erraz entzuten baita. Kantu politikak dira, oso gustura entzuten ditugunak.

Iker Piedrafita ekoizlearen lana azpimarratzeko modukoa da, ekoizpena itzela baita. Ahotsak eta gainerako musika tresnak ondo landuak daude, baita kantuen moldaketak ere, eta soinua trinkoa eta indartsua da. Taldekideekin batera, hainbat kolaboratzaile aritu dira grabazio saioetan: Selva Baron (ahotsa), Dani Velasco (biolina), Maria Fernandez (biola), Elorri Arkotxa (txeloa) eta Iker Piedrafita bera (teklatura eta ahotsa). Denen artean lan borobila osatu dute, disko eder bat.

Atsegin handiz entzuten ditugu Vendettaren diskoak, eta pozik joaten gara haien emanaldietara. Jakin badakigulako ederki pasatuko dugula, eta irribarrea aurpegitik kendu gabe dantza batean egongo garela. Vendettaren kantuek bizipoza eta bizitzeko indarra transmititzen baitigute. ■

Joxi Ubeda

