



Jose Inazio Basterretxea

♦ EHUko IRAKASLEA, IDAZLEA

Euskal Telebista: has gaitezen, berriro

Itsasoan, itsasontziak; zeruan... Trenean entzunda, urtaril berri honetan –azterketatik bueltan, lau neskatala, logikaren ariketa elkarri komentatzen–. Segitu dute neskatilek: “Eran-tzuna asmatzeko, deduzitu beharra dago”. Deduzitu, zer baina? “Aurrekariak ikusita, esaldia norantz doan...”.

ETB, ARRAKASTA HAUTSI BATEN LORRATZA. Kontu jakina da hogeita hamar urte egin berri dituela Euskal Telebistak. Gutako batzuentzat, Olentzerok ekarritako opari eta eskola izan zen: egundokoa bere unean. Beste batzuentzat, ordea, betidanik dago hor: ez da ezelako opari ezta eskola ere.

Hogeita hamar urteotan, zuria bezala, arrasto beltza ere utzi du Euskal Telebistak bere atzean. Horretan, ETBk ezer lortu baldin badu, hori izan da euskararen lehen diaspora telebisiboa sortzea eta urtez urte hura handitzen joatea. Nekatu eta nardatu egin du euskararen komunitatea, erabat.

Olentzerok ekarri zigunean, begiei eutsi ezinik ikusi genuen pantaila euskaraz mintzo zitzagula. Baina, polboroiak ahoan beste iraun zigun pozak bihotzean: telebista publikoak ezarritako politika-eredu itxiak etaitsuak medio. Eta erdara, erdara indartsua ekarri zigun ETBk, eta erdara horrek berak ahuldu du komunikazio-entrepresa publikoaren euskarazko eskaintza.

ETBn agindu duenak agindu du pentsatuz gobernatzen ari zela bere jostailua –propioa–. Eta ez. Zuk eta denok –euskaldunok barne– erosi eta ordaindutako tresna komunikatiboa zen (da).

BADA GARAIK KONTUAK BIDERATZEN HASTEKO. Ziklo politikoaren aldaketa datorrela diote batzuek. Krisi ekonomikoaren atzaparkada odoltsua dastatu behar omen dugula, beste batzuek... Etorkizuna, ikuski-zun.

Testuinguru konplexu eta, era berean, ireki horretan gaudela, inork pentsatu al du badela euskarazko komunikazio-esparru bat atoi-ontzi bila dagoena?

Inork pentsatu al du badela sinergia potentzial interesgarri bat euskarazko komunikazio-esparruaren baitan –agian, handiago bezeroen eta langileen artean, enpresen artean baino–?

Inork pentsatu al du telebista publikoak duen erakargarritasun handiena dela den denontzat irekia izatea? Halako moldez irekia, non gobernuarena baino oposizioarena dela ematen duen.

Inork pentsatu al du hurkoari harrika baino, jolasgarriagoa dela harekin soka-saltoan aritzea?

“Deduzitu”, esan zezakeen treneko neskatiletakoren batek... Edo, “hauts zaharretatik ikasi”. ■



BERTSO BERRIAK

Krisia



ALBERTO ELOSEGI

Imanol Lazkano



Doinua: Aita izena.

Bankua dut nik nire aita ta kapitala nire ama garai batean izan zutenak ikaragarritzko fama zerbait iluntzen hasi zenean ordura arteko xarma maitasunikan ez izan arren ni sortzea zuten asma ni izan nadin beren babes ta herri xumearen zama.

Ezinbesteko legea zenez bataioaren grazia izen bat ere jarri behar da jarri zidaten krisia bertan txertatuz odol gaizto ta gurasoen malizia gogoko ditut herri xehearen ezina ta gabezia saiatu ohi naiz garratzarazten gozoa zaien guztia.

Hutsa guraso bihotz gabeak arduratuko balira ni hemen utziz aldegin zuten beraien oporraldira ziur handikan harro daudela nire ekintzei begira. Gero hau dena jaitsitakoan gustatzen zaien neurri denok dakigu, lehenago bezain oilar azalduko dira. ■

