

Arizmendi Ikastolako haurrek bideokliparekin amaitu dute ‘Jatorrizko Herriak’ egitasmoa

JATORRIZKO HERRIAK egitasmoak helburu nagusi bat izan du: haurrei erakustea munduan jatorrizko hizkuntzak, nortasunak eta kulturak direla. Arrasaten, Aretxabaletan eta Eskoriatzan dagoen Arizmendi Ikastolak Garabide elkartearen laguntza izan du egitasmoan. Munduko jatorrizko hizkuntzen eta herrien errealitatea haurrei gerturatzeko, proiektua bideokliparekin amaitzea pentsatu zuten. 2 eta 5 urte bitarteko haurrek grabatu dute ikus-entzunezkoa Arrasateko Shot! estudioan. Gipuzkoako Debagoiena bailarako haurrez gain, Mexikoko, Guatemalako, Katalunia-ko eta Galiziako haurrek hartu dute parte. Guztira 120 bat aritu dira. Ikus-entzunezkoan hainbat herritako neska-mutilak agertzeaz gain, Arizmendi Ikastolako txikiak txotxongi-
loak galegoz ezagutzeko aukera izan dute, sistema maian oinarritutako matematikak, Guatemalako kakchikel hizkuntza, baita Mexikon hitz egiten den nauahtl hizkuntza ere.



ARIZMENDI IKASTOLA

Arizmendi Ikastolako haurrak munduko jatorrizko herriak eta hizkuntzak ezagutzen.

Bahea

Vivane Biancarelli Korsikako parlamentariak Garan esanak:

“Euskal Herrian deigarriena egin zaiguna da elkarteek Korsikan baino parte-hartze handiagoa dutela. Hizkuntza erakundeen esku utzi da Korsikan. 1970eko hamarkadan elkarte ugari zegoen, baina gero hezkuntzaren eta erakundeen esku utzi zen. Konturatu gara Euskal Herrian elkarte askok daukala barneratuta hizkuntzaren transmisioa, eta nire ustez, giltza da. Klabea da baita ere, konbentzitzeko modua, eta ez inposatzekoa”.

EKONOMIAREN TALAIAN • TERMOMETROA

Cervera eta Nafarroako Kutxaren auzia

Nafarroan azken egunotan izandako gertakari arraroak –PPko diputatu Santiago Cervera eta Nafarroako Kutxako presidente Jose Antonio Asiain protagonista ofizial direla– epizentroa Nafarroako Kutxan (CAN) duen historia baten parte dira: Banca Cívica-
ra igarotzea eta ondoren Caixabank-ek bereganatzea, operazio horretan desagertu baitzen Nafarroako entitatea. Beraz, ez da soilik “Cervera auzia”, CAN auzia baizik. Eta batzuk, CAN auzia ahazteko, saiatzen ari dira “Cervera-Asiain auzia” bihurtzen hau guztia. Egia da biak ala biak finantza erakundearen desagertzea ekarri duen prozesu ilunean nahasirik daudela, UPN, PP eta PSN nahasita dauden moduan. Arraroak izan dira Cerverari igorritako e-posta ezezagunak, eta CANi buruzko ustezko informazioa jasotzera joateko honek hartutako erabakia; arraroa “delituaren” tokian guardia zibilek Cervera atxilotu izana; arraroa Asiainek Cervera salatzea estortsioa egiteagatik; ondoren diputatu eta PPko militante gisa

dimititu izana; PPren kupularen erreakzio hotza... Baina gertaera horiekin ezin dugu ahanzi kontu harrigarriaren atzean nabarmentzekoa dena, eta oraindik inork argitu ez duena: Nafarroako Kutxaren auzia. Nafarroako entitatea 160 milioi eurotan saldu zuten, bere balio erreal 1.000 milioi euro ingurukoa izanda. Antza denez, Cervera oso kritikoa izan zen Caja Solekin batera Banca Cívica martxan jarri zutenean eta ondoren Caixabank-i saldu ziotenean. Datu batzuk oso ondo jakingo ditu berak. Nola egin zen operazioa? Zein erantzukizun du Miguel Sanz (UPN) Nafarroako presidente ohiak? Zein erantzukizun CANeko zuzendari nagusi ohi Enrique Goñik eta presidente Jose Antonio Asiainek? Zein ustezko dokumentu egin behar ziren publiko? Ez da Cervera auzia, CAN auzia da, eta bere kudeatzaile politikoena.

Juan Mari Arregi

