

Punka eta Oi!-a bizi-bizirik daude

Beste istorio bat
Arkada Social

Mauka.
Iraupena: 23'23".
10 euro.



BITXIA DA Arrasateko Arkada Social taldearen ibilbidea. 1990eko hamarkadan taldea sortu eta kontzertu gutxi batzuk egin ostean desagertu egin zen. Gerora, bere grabazioak zabaldu eta bigarren milurtekoan itzuli zirenean Arrasaten eta inguruetan egindako kontzertuetan izugarritzko jendetza batzen hasi ziren; hori medio, taldeak tarteka zuzenekoak egiten jarraitu zuen eta orain disko luzea grabatu du. Des-Kontrolen ere aritzen den Hodei-

ren ahotsa da bereizgarri handienetakoa, punkaren berezko amorraziozko tonua, sinesgarria du-eta. Bestela, kantutak punk eta Oi!-aren artean kokatzen dira eta Alemaniako punketik ere ederto edaten dute. *Dinero para plomo* kantak ez du ezer falta, borobila da, eta punk melodiko eta Oi! estiloko piezez gain, Vomitoren arrisku puntua duen punka ere aurki daiteke. ■

www.arkadasocial.com

ARKADA SOCIAL, HODEI

«80ko hamarkadako musikak erabat markatu gintuen, eta gaur ere horrexek betetzen gaitu»

Beste istorio bat bezala hartzen duzue itzulera luze honen baitan disko luze bat kaleratu izana?

Bai, diskoaren izena hortik dator. Taldean aldaketak egon direnez, oraingoa Arkadaren beste kapitulu bat dela esan dezakegu. Gogotsu gatoz, baina ez dakigu oraingoa ere ibilbide arrunta hartuko ote dugun, ez gara-eta arruntak...

Zergatik uste duzue gazteen artean punkak eta Oi!-ak halako erakargarritasuna duela?

Gazte asko identifikatuta sentitzen dela uste dut. Orain dela 15 urte ez zegoen horrenbeste talde eta horrek eragina izan duelakoan nago.

Eta zuek ere 80ko hamarkadako punka eta Oi!a errebindikatzeko dituzue. Zer eman dizute estilo horiek? Hamarkada hartako musikak erabat markatu gintuen eta gaur egun ere musika horrek betetzen gaitu.

Betirako. Ideiak, asmoak, lagunak eta jarrera dira benetan balio duten gauza bakarrak?

1997an idatzi genuen kanta hori, eta horiek gauza garrantzitsu bakarrak ez izan arren, ezinbeste-



Hodei ezkerrean, eta Brian, eskuinetik hasita lehena.

koak direla pentsatzen jarraitzen dugu oraindik ere.

Brian, oraingoa bai, utzi dizute gitarra rockeroagoak sartzen. Gainera, orain bi gitarra zarete. Zertan irabazi du taldeak? Estilo eta tententzietara zabalik zaudete?

Brian: Bai, oraingoa gitarren artean beste istorio bat zabaldu nahi izan dugu. Orain bi gitarra-jotzaile ditugulako, taldeak batez ere zuzeneko kontzertuetan irabazi du, eta kantutak askoz beteago gelditzen dira.

Bestalde, beti egon gara estíloe-

tara zabalik. Zenbat eta zabalagoak izan, orduan eta gehiago piztuko diogu arreta jendeari.

Arkada Socialen hitzak beti izango dira kritikoak? Izan al liteke musika talderik mezu zuzenik gabekorik?

Hodei: Bai, hitz askok mezu argia dute, baina kritikoa izan edo ez, jendeak mezua sentitzea da garrantzitsuena. Izan ere, askotan hitzak ez dira kontzertuetatik edo pentsarazteko, dibertitzeko baizik. ■

