

RIP-EKO KARLOS ETA PORTURI OMENALDIA

Belaunaldiak batzen dituen kontzertua

Tamalez, ugariak dira 80ko hamarkadako ezندان muturreko bizipenen ondorioz bidean gelditu direnak. Belaunaldi oso batek diktaturaren beltzetik nolabaiteko askatasunera egin zuen salto bat-batean eta olatu horrek uretatik kanpo utzi zituen horietako asko. Tartean, musika zaletu asko.

| IKER BARANDIARAN |

RIP TALDEA erreferente izan zen eta da Euskal Herrian, baita Espainiako Estatuan ere, punkari bideak zabaldu, kanta gordin bezain egiazkoak idatzi eta ibilbide sinesgarria izan zuelako. Taldearen disko uzta urria bada ere, oraindik ere haien kantuak iraungitze datarik ez duten kale-eresiak dira.

Taldeak 80ko hamarkadan izan zuen sasoi emankorrena, baina gerora 90ko hamarkadan eta bigarren milurtekoan ere elkartasun ekimenak babestu eta zale gazteagoak asetzeko agertokietara igo ziren. Aurretik, 1997an, baxu-jotzaile eta konposatzaile nagusia zen Eduardo Mancebo *Portu* hil zen, baina haren anaia Xabik ordezkatu zuen zuzenekoetan. 2003an, ordea, Karlos Agirreurreta *Mahoma* abeslaria hil zenean, taldeak betirako esan zuen agur.

Ezin da ukatu RIP taldeak izan duen garrantzia, nahiz eta beraiek ez zuten inoiz halakorik pentsatu eta desiratu. Horren adibide esanguratsua da bigarren milurtekoan itzuli zirenean kontzertuak egiteko jaso zuten eskaintza ugaria –gehienetan ezezkoa ematen zuten– eta taldea zuzenean ikusi nahi zuen jendetza.

Musikaz harago, ordea, haien lagunak omenaldi kutsuko kontzertuak antolatzen hasi ziren, kokagune ezberdinetan beti. Eta orain dela sei urte musikaz bustitako omenaldi-elkarretaratzeak Arrasaten egitea erabaki zuten. Sentimenduak zein musikak erakarrita, hainbat belaunaldik egiten dute bat.

Hala, urriaren 27an RIP taldeko kide ziren Karlosi eta Porturi omenaldia egingo diete lagunek, Arrasateko Gaztetxean. Aurten, gainera, Puñetazo taldeko Mariano Legorburu ere gogoan izango dute, hil berria izaki. Garraxi, Piztu Punk! eta Inershow arituko dira.



Ezkerreko argazkian Eduardo Mancebo *Portu* eta eskuinekoan Karlos Agirreurreta *Mahoma*.

Garraxi Arrasateko talde gaztea da, punkaz gain beste estilo batzuk ere lantzen dituen. RIPen espiritua odolean barneratuta dauka eta bestelako ibilbidea egiten jakin duten gazteek osatu dute. Belaunaldi berrien isla dira.

Piztu Punk! proiektua RIP, Obligaciones eta beste hainbat taldetako kideek osatzen dute. Oso gutxitan egiten ditu kontzertuak eta kantutegian pieza rockero-indartsuak dira nagusi. Euskal Herrian dagoen frontman harroputzenetarikoa du taldeak.

Inershow Kataluniatik dator. 2003an besteak beste L'odi Social, Monstruacion eta LSDn aritutako zenbait veteranok jaialdi errebindikatiboetan kanta ezagunak jotzeko taldea sortzea erabaki zuten. 80ko hamarkadatik hasi eta gaur egunera arteko Euskal Herriko eta Kataluniako 100 abestiko kantutegia dute eta publikoa abestera gonbidatzen dute. ■

