

## Metalaren estalpean konposatzea

*Ez gara inoiz hilko*  
Eraso!

Bonberenea Ekintzak.  
Iraupena: 42'58".  
10 euro.



EZ GENUEN Zarauzko taldearen itzule-  
ra espero, baina aitortu digute denbora  
honetan erritmo lasaiagoan entseatzen  
aritu direla eta ez dutela taldea hiltzen  
utzi. Eta azkenaldi honetan baxu jotzai-  
lea Barricadarekin partekatzen dute.  
Eraso! metalaren koordinadatan mugitu  
da beti. Alabaina, rockerako hurbil-  
keta ere izan da taldearen marka, eta  
honakoan joera hori areagotu dela  
esango nuke. Metal melodikoa leku  
handiago hartzen ari bada ere, eskola

zaharreko thrasha ez da erabat ezkuta-  
tu, ezta metal pisutsu modernoagoa  
ere. Baina bada gaur bertan sailkatzeko  
zailtasunak ematen dituen *Gaur ez bada*  
*bibar* moduko pieza ezohikorik, edo  
balada, rock gogorra eta stonerra  
ezkontzeko gai den *Malkoa*, bestek  
beste. Oraingoan, inoiz baino nabar-  
menago, inorekin ez dela ezkontzen  
erakutsi du laukoteak. ■

[www.myspace.com/erasomania](http://www.myspace.com/erasomania)

### ERASO!

## «Sentiberatasuna eta gogortasuna batuta, kantek indar eta sinesgarritasun handiagoa dute»

Sergio, ahots erregistro desberdin  
asko erabili dituzu, batzuk orain  
arte ezohikoak...

Beti jolastu nahi izan dut erregis-  
tro desberdinekin. Eraso!-k ez du  
metal edo rock arloan talde askok  
egiten duten bezala ahots baka-  
rrekin jolasten. Gure ustez,  
hitzekin jolastuta, sentiberatasuna  
eta gogortasuna batuta, indar eta  
sinesgarritasun handiagoa ematen  
da. Baina egia da oraingoan  
gehiago esperimentatu dudala  
ahots eta koroekin, baita bigarren  
eta hirugarren ahotsekin ere.  
Begurada berezia ematen dio dis-  
koari.

“Lurraren eta uraren artean, bien  
arteko eremuan”. Hanka bat meta-  
lean eta bestea rockean daukazu.  
Oreka zaila da?

Gauza berriak probatu nahi geni-  
tuen, gure bost diskoak desberdi-  
nak dira eta inoiz ez gara mugimendu  
baten barruan egon. Rock  
zaleentzat metaleroak gara eta  
metaleroentzat arraroak edo roc-  
keroak, baina gure filosofia eta  
izaera metalean daude.

Disko honetako *tempoa* pausatu-  
goa da. Hala irten da?



GORKA LASA

Baliteke pausatuagoa izatea baina  
disko guztietan erabili izan ditugu  
horrelako *tempoak*. Hala ere, disko  
honetan badira inoiz erabili ditu-  
gun pasarterik azkarrenak ere. Ez  
dugu nahita egin, horrela atera dira  
kantuak.

Gauza asko aldatuta ikusi dituzue  
musika eszenan, itzulera honetan?

Kontzertu eza. Lehen askoz ere  
kontzertu gehiago egiten ziren,  
gaur egun ez dago horrelako  
eskaintza zabal. Gaur egun rocka  
ez da hain arriskutsua gazteentzat.  
Eta jende gutxiago hurbiltzen dela

kontzertuak ikustera. Hori ere  
ikusi dugu.

“Argazkia” zeharo aldentzen da  
metaletik, eta rock alternatiboan  
kokatuta ikusten dut.

Rock alternatiboa asko gustatu  
zaigu. Gure eraginetako bat da.  
Eroso sentitzen gara horrelako  
gauza desberdinak egiten. Gure  
jarraitzaileek ere badakite Eraso!-k  
nahi duen kantua egin  
dezakeela bere eske-  
matik aldentuta. Horrelako kantek dis-  
koa aberasten dute. ■

