

Iñaki Barrena

EKOLOGISTAK MARTXAN-EKO KIDEA

Arrisku Handiko Tartak

Nafarroan, Abiadura Handiko Trenaren (AHT) obren hasiera ofizialak Yolanda Barcinaren tarten iskanbila ekarri du, eta Mugitu! taldeko hiru aktibista nafarrentzat 16 urteko (4+4+8) kartzela zigorra eskatu dute Madrilgo Entzutegi Nazionalan. Hiru tarten eraso bortitza Tolosan gertatu zen, Pirinioen bestaldean, Barcinak Pirinioetako Lan Erkidegoaren lehendakaritza hartzen zuen unean, eta agian, horregatik min gehiago jaso zuen.

Aferak epaiketa prozesua zabaldu du Frantziako Estatuan, baina Madrilen ere bai badaezpada. Frantziar akusazioa biolentzia falta batean eta kalte materialetan gauzatzen da. Espainiako instrukzioan aldiz, delitua agintarien aurkako erasotzat jotzen da eta “indarra, intimidazioa eta erresistentzia larria” leporatu dizkiete Julio, Gorka eta Ibani. Antza, edozein senide edo lagunaren arteko jaietako jarduerak sen kriminala adieraz lezake.

Zuzenbidea ikasi dugunontzat, Espainiako Justiziaren *disparate* juridiko hauek ez dira berriak eta “euskal sindromearekin” loturik daude, argi eta garbi. Euskal lastertasun handiko proiektuaren aurkariak beste batzuetan ere ezagutu dituzte Entzutegi Nazionalaren kriminalizazio prozesuak, hala nola, 2008an Ordiziako zebra-bide batean jesa-



INIGO AZKONA

rri zirenek eta Urbinako landetan 2010ean atxilotuak izan zirenek.

Teoriaz, Madrilgo Entzutegi Nazionala Justizia Tribunal berezia da narkotrafikoa eta terrorismoaren delituak epaitzeko, baita Espainiako Estatuaren instituzio gorenaren aurkako erasoak eta atzerrian egindako delituak ere. Kasu honetan badirudi azken hiruak betetzen direla, Nafarroako Gobernua-
ren, komunikabide nagusien, eta fiskalaren eta epailearen arabera. Hau eskandalua!

Gogorrena da, gure lurrian krisi sozial eta ekonomiko sakonaren koiuntura honetan eta sarraski ekologiko-energetiko erraldoi bat gertatzen ari denean, Espainia, Nafarroa eta Euskal Autonomia Erkidegoko agintariak eta hainbat komunikabide eta eragile sozial aktibisten tartetara begira ari direla eta ez dute triskantza ekonomiko-ekologikoa ikusi nahi. Urteak daramatzate AHTren kontrako euskal aktibismo ekologista kriminalizatzen, baina oraindik ez dute mugimendua ito. Jende asko beldurtu bai, noski, baina krisi sozio-ekonomikoa luzarorako da eta mugimendu sozialak gorantz joz gero, proiektu honen gainbehera eta aldaketa ikusteko ditugu. Hala bedi! ■



«
‘Indarra, intimidazioa eta
erresistentzia larria’
leporatu dizkiete Julio,
Gorka eta Ibani. Antza,
edozein senide edo
lagunen arteko jaietako
jarduerak sen kriminala
adieraz lezake
»

TXANDAN

Igor Estankona



Film haietako argia, Maite Idirinen musika, Bilboko ibaiadarra, airetik hartutako bista luze bat baserri eta soroena, Ruper Ordorika eta Roberto Moso musikaz... Euskal zinema eta are euskal nortasuna urgentzia antzeko batekin berreraikitzen ari zireneko denborak izan ziren. Antxon Ezeizak utzi gaituen honetan, berak eta Luis Iriondok ekoitzitako *Ikuska* sailera itzuli naiz, arranguraren eta malenkoniaren artean. Sarrionandiak ere badio: arranguraren eta malenkoniaren artean badago desberdintasun funtsezko bat, arranguratuari lekoreko

35 milimetro

mundua hondatu zaio, malenkoniatsuari bere burua desegin zaio.

Eta bizi izan ez nituen garaiak bota ditut faltan, galdu ez nuenaren hutsunea sumatu. Gero transformatzen ikusi dudaren zuloa dira dokumental haien irudi sakon eta erritmo pausatuak. Sekula ez ditut bizi izan, baina, hala ere, sekula ez dira nire gogotik desagertu euskal pizkundearen garrak. Orduan idatzi, filmatu, zizelkatu eta abestu zena edan dugu, eta edaten dugu oraindik. *Ikuska* sailean daude, besteak beste, edabe horren anphorak. ■

