



“Gauzak dauden bezala, ia hobeto ‘Vaya semanita’ etxetik ikustea”

Andoni Agirregomezkorta I
Aktore handia

Barkua erabat hondoratu baino lehen
jaitsi da kapitaina.

ARITZ GALARRAGA

Argazkia: Dani Blanco

Aizu...

Gauzatxo bat: ez nintzen kapitaina, baina jaitzarazi naute, bai, ni eta beste lagun asko. Barkuaren popatik gainera. Eta barkua hondoratzeaz dagoen ikusteko dago oraindik.

Zazpi urte luzez Vaya Semanita-ko burua izan zarela esango dut hortaz.

Burua bai, baina ez ikuspegi hierarkiko edo anatomiko batetik: estetikotik baizik. Nire irudia saioaren markarekin lotua zegoen nolabait. Inongo aginterik gabe, ordea.

Arraroa egiten zait: dekapitazio bat saioaren birmoldaketa hutsagatik...

Baita niri ere, ez zara arraroa egiten zaion bakarra. Are gehiago, ez dut ulertzen eta ez nator bat hartutako erabakiarekin.

Presioak izan dira azken garaiotan, umore zuriagoa egiteko, adibidez?

Ez nik dakidala. Benetako kapitainei galdetu beharko genieke agian. Gainera, saioaren ezinbesteko baldintza izan da mundu guztia zirikatzea hasieratik. Oreka galduz gero, akabo.

Transgresioa deitu dio norbaitek horri...

Zalantzarik gabe, baina ez gara ez bakarrik, ez lehenak. Izan dira beste batzuk, beste neurri batean horretan aritu direnak. Eta datoze-la gehiago!

ETA inaktibo dagoenetik saioari audientziak apaldu egin zaizkio nabarmen...

Ez dut uste erlaziorik duenik. Hori bai, pena eman dit *Vaya Semanita*-n ez egoteak ETAk bere ekintzak bertan behera uzteko erabakia hartu zuenean.

Akaso izango da politikariak barregarri uzteko politikariak baino hoberik ez dagoela...

Beste egia borobil bat. Baina askotan ez gara horretaz konturatzen eta eskertzekoa izaten da errealitate hori umorez erakusten saiatzea.

Antzarak metro batzuk egiten ditu bururik gabe. Iraungo al du saio berrituak?

Batek daki. Erronka handia dute: audientzia baxua, aktore gehienek aldaketa, saioaren estruktura aldaketa osoa, emisio egun aldaketa... Gauzak dauden bezala, ia hobeto etxetik ikustea!

ETB2 inoizko daturik eskasenetan dabil.

Eta garai oparo batetik zetorrenez jauzia handiago izaten ari da. Audientzia txikia duenez, diru gutxi jasotzen du, eta dirurik ez duenez, telebista inguruan lan egiten duten asko lan-gabezia daude...

ETB publiko, lehiakor eta kalitatezkoa nahi badugu, zer egin?

Hasteko, ez legoke gaizki gu kalera botatzeko izan duten begirune eskasa, okerreko erabakiak hartzen dituztenak botatzeko erabiliko balute. ■

