

Isabel Etxeberria

URRUÑAKO HAUTETSI ABERTZALEA

Luma eta lubakia

Gehien maite dugunarentzat hobere-
na nahi izaten dugu. Hoberena izate-
n ikusi nahi dugunari kritika
zorrotzena egiten dakigu, hobekun-
tzak ahal bezain fite etortzea nahi
dugulako. Euskal idazleek —euskal prentsak,
oro har— zentsura oso gutxi praktikatzan
dute, behintzat kontra joaten saiatzen dira,
zentsura demokrazia oztokatzen duen tres-
na ikaragarria baita. Ondorioz, talde arma-
tuaren bukaera dela eta kolore guztietako iri-
tziak irakurri ditugu, bukaera horren
tenoreari doakionez ere. Bigarren gerra
mundialaren garaian, Charles de Gaulle jene-
ralak armak hartzera deitu zuelarik, eta arma
horiek isildu zirelarik, ez zuen inork zalan-
tzan jarri erabakia. Algeriako erresistentziak,
FLNk armak hartu zituelarik ez zuen inork
FLNren jarduera militarra zalantzan jarri. Bi
kasu horietan erabaki horien ondorioa garai-
pena izan zen. Gurean, funtsezko arazoak,
militante askoren egoera gori-gorian dagoe-
nean, harresia desmuntatzen hasten dira.
Harresia gero eta azkarragoa behar dugu
estatuek hasi duten abertzaletasunaren kon-
trako propagandaren kontra irauteko.

Jarduera armatuaren bukaerarekin edito-
rialista batzuen lumatik ematen du konflik-
toa bukatzen dela, eta gainera lehenagotik
bukatzan ahal zela. Egutero inguratzen gai-
tuzten bi estatuen prentsa irakurtzen ibiltzeko aukera



GAIZKA IROZ

«
Presoen hurbilketarik ez
da igartzen. Presa
gehiagi dugula,
prozesuak bere
erritmoa daukala eta
pazientzia izan behar
dela. Noski hori guztia
badakigu, baina
estatuek martxan
jarraitzen dute
»

daukagunok, alderdi bakarrek jarduera mili-
tarra bukatu eta, ez da deus aldatu! Bake pro-
zesurik ez dago, gerla psikologikoa, prentsa-
ren bitartez eramaten den gerla ideologikoa
sekulan baino azkarrago ikusten da.

Azaroan Frantziako Estatuan euskal mili-
tanteen kontra bi epaiketa gutxienez iraganen
dira. Presoen hurbilketarik ez da igartzen.
Presa gehiagi dugula, prozesuak bere erri-
moa daukala eta pazientzia izan behar dela.
Noski hori guztia badakigu, baina estatuek
martxan jarraitzen dute. Harriduraz hartu
dituzte ezker abertzaleak jarri dituen muga-
rri berriak, diskurtsoa berregokitzeke une
bat behar izan dute, baina hor daude eraso-
an. Frantses prentsa doi-doi jarduera milita-
rraren bukaeraren aipamena egitera behar-
tua sentitu da.

Gure mugimenduaren proiektua askatzai-
lea izatea da, horretarako iritzien agertzea
oso gauza ona da, herritarrak osasuntsu dau-
dela erakusten digute eta beldurrik ez dutela,
zentsurarik ez dutela nahi erraten digute.

Herri oso txikia gara, potentea gurea
berriaz asmatzen dakigulako. Estatuak erral-
doiak dira, ez datoz mesede egitera, zapal-
tzera datoz. Guri dagokigu
orain, gurea eta gureak babes-
tea, denak etxera itzuli arte.
Gaurko honetan ere lubakia

daude. Historiak epaituko gaitu. ■



HIRUKO TXIKIAN

Joxemari Ostolaza



armaturik gabeko biharamunetan
nolakoa den elkarbizitza gure
inguru hauetan, gai izarra izaten
ari da hedabideetan orokorki, eta espaino-
letan bereziki. Gu geu zonbiak baikin
tratatzan gaituzte, gure egunerokotasunaren nolakoa
esplikatzera iristen direlarik. Ez dut nik ezer diferenterik
bizi, mugalde hauetan noiznahi urdinen kontrola ez bada
berdeena izaten baitugu, biztanlego kotxedunek hego
haizearen alde uso bandoa osatu balute bezala. Gazteei
alto, gu bezalakoei paso. Egun goizean, astean bitan edo
bisitan kafea hartuz etortzeko ohitura zuen Irungo zine-
gotzia heldu da bere kotxean. Ez du orain arte bezala

Borroka

txoferrik ekarri, ez du kanpoan zelatan geldi-
tzen ziren bizkartzainen laguntzarik behar.

Tabernako guztiak agurtu eta ohiko lagunekin
aritu da kalakan, datozen hauteskundeetan hartu behar
duten zaplaztekoa mintzagai. Irentsia du egoera berriak
maila galtzera eraman dituela, nahiz berak, erretreta
potoloan sartu denez, ez duen pairatu. Baina gogorra
izan omen da gazteagoentzat, herri honi beren onena
eman dioten horientzat, zuten aulkia galdu
dutenentzat. Bilduren arrakastaren bikti-
mak, langabeen zerrendak gizontzera egin
dutenak. Hor ere, klaseak daude, denak ez
dira Odon Elorza. ■

