

Musika

Kontzertuak murrizteko mehatxua Donostian

Salaketak, adostutako ordutegiak eta murrizketak dira Donostiako tabernek gaur egun duten egoera egokien azaltzen duten hitzak. Donostia 2016an Europako Kultura Hiriburu izateko lehian dabilen garai honetan, zuzeneko kontzertuak murriztuz doaz.

IRATI SARASUA ARABAOLAZA

Argazkiak: Dani Blanco

“UDALA ORAIN ARTE Le Bukowskin programatzen aritu da legedia betetzen ez zuela jakin bazekien arren” dio lokal horretako arduradun Asier Aizpuruak. Izan ere, Le Bukowskin Donostikluba zirkuituko kontzertuak ematen dira, eta Udalak erabakitzen du horietan zein taldek jotzen duen. Tabernak hogeitaz urteko ibilbidea du eta Donostiako musikan erreferentea da, baina orain behar duen itzalak ilundu du. Lokala intsonorizata dagoen arren ez du Kafe Antzoki izaerarik eta, legediak azaltzen duenez, bereizgarri hori izatea beharrezkoa da kontzertuak eman

ahal izateko. Orain arte Udalak Le Bukowskiri kontzertuak emateko trabarik jarri ez badio ere, eraikinean bizilagun berriak sartu eta legedia betetzen ez duela jakinda, salaketa jarri du batek. “Ez da soinuagatik izan, aurreko astean dezibelioen neurketa egin genuen eta legearen barruan geunden” dio Aizpuruak. Halere, azken hilabeteetan Udaleko langileak dezibelio maila ikustera “mila bider” gerturatu dira eta hori kontuan hartuta salaketa ez da ezustean etorri.

Le Bukowskiko jabeak uste du salaketa etorri dela legedia ez delako urtetan moldatu;



zaharkituta dagoela, alegia: tabernak dituen bafleez gain, beste batzuk jartzea debekatzen da, adibidez. Hau da, muga jartzeko ez da soinuaren dezibelio-etan oinarritzen, bafle kopuruan baizik. “DJak kontzertu batean baino ozenago jar dezake musika eta legearen barruan egongo da, baina kontzertua ez. Ez da logikoa” dio Le Bukowskiko jabeak.

Hilero hamabi kontzertu inguru ematetik, Donostiklubaren egitarauko ez gain soilik lau eskaintzera pasa da Le Bukowski. Hasieran Udalak Donostikluba zirkuituan programatuta zeuden saioak bakarrik eskaintzeko baime-na eman zien. Tabernako jabeek onartezina iruditu zitzaizkien, eta horren aurrean kontzertu guztiak bertan behera geratu zirela jakinarazi zioten Udalarari. Horrek mugimendua sortu zuen kalean, baita sare sozialetan ere (Twitter-en adibidez, hamaika mezu zabaldu zen #freebukowski etiketarekin) eta Udalak jarrera aldatu zuen azkenerako. Kontzertu kopurua asko murriztu dieten arren, tabernako jabeak ez daude erabat triste, gutxienez akordio hori lortu dutelako.

Donostian bada eszena undergroundik

Urtetan ikusi da mota honetako lokalak guztiak iraunkorrak eta indartsuak direla. Asteburuetan jendeak deskantsatu eta lasai egoteko gogoia iza-

ten du eta musika horretarako tresna bikaina da. Bada Donostian kontzertu gutxi emateaz kezak ez denik. Horiei erantzunez, tabernariak diote kontzertuak egiten direla; Donostiako kultura musikala klandestino den arren, eta gaur egun musika komertzialak indar gehiegi duen arren, Donostian ere badela underground eszena. Taberna hauetara

mota guztietako jendea joaten da, musikaz gozatzeko gogoia duena. Batzuek musika komertzialagoa jartzen dute eta besteek aldiz alternatiboagoa. Le Bukowskik, adibidez, orain arte kontzertua eskaini nahi izan duen talde orori baiezkua eman izan dio. Egoera berriaren aurrean kalitate oneneko taldeak hartu beharko dituzte, hasiberri askori atea irekitzeko aukerarik izan gabe.

Eta legediaren zaharkitzea gogorren jasan duen taberna Le Bukowski den arren, besteek ere murrizketak eta ordutegi mugatuak jasaten dituzte, Dokak eta Leize Gorriak, kasu.

“Zein kultura eskaini dezakegu? Mozala daraman kultura? Non dago tolerantzia? Hori faxismo gogorrenaren herentzia da”

JULIO BIURRUN, LEIZE GORRIA

“Guk euskara bultzatu nahi dugu, baina Udalaren programaren barruan euskarak ez du lekurik”

HARITZ BARELA, DOKA

Ordutegi mugatuak

Kontzertuak emateko aukera duten tabernek eta Kafe Antzokiak ordutegia bizilagunekin adostu behar izaten dute. Eurekin duten akordioari esker, Dokak eta Leize Gorriak musika emanaldiak eta poesia errezitaldiak lasai antolatzeko aukera dute, betiere, 23:00ak baino lehenago ixten badute.

Leize Gorriak gaur egun ez du arazorik, baina Le Bukowskin gertatutakoa ikusi ondoren, etorkizunean beraiek ere egoera berdina pairatzeko beldur dira, eta horren aurrean legedia errealitatera molda dezatela eskatu dute. “Kulturaren hiriburua izan nahi badugu, argi izan behar dugu jendea gure hirira musika entzutera eta kulturaz gozatzera etorriko dela, bestela jai dugu” dio Julio Biurrun Leize Gorriako jabeak. Kultura anitza dela eta Euskal Herrian orokorrean oso kultura zapaltzailea dugula ere azpimarratu du: “Zein kultura eskaini dezakegu? Mozala daraman kultura? Non dago tolerantzia? Hori faxismo gogorrenaren herentzia da”.

Udaleko Kultura eta Gazteria saila saiatzen ari da musikarekin orokorrean dagoen arazoa konpontzen, baina Biurrunek dioenez, “Udala da legeak erregulatzen dituen eta argi dago pertsonen askatasuna urratzen duten legeak aspaldi aldatu behar zirela”.

Dokak ere salaketa

Doka da Donostian dagoen Kafe Antzoki bakarra. Kontzertuak, antzerki obrak, hitzaldiak, bideo ikuskizunak eskaintzen dituzte



Le Bukowskiko kontzertuetako argazkiak ezkerrean. Behean, Leize Gorriakoak. Hurrengo orrian berriz, Dokakoak.





eta bertara joaten den jendeak 20-30 urte inguru dituen arren, kontzertu zehatzak ikustera joaten dira asko. Dokako jabeek diote mugimendu kulturalarentzat tresna dela Kafe Antzokia eta gizarteak dituen behar batzuei erantzuteko sortu zela. Mota guztietako taldeek jotzen dute bertan, nahiz eta euskaldunei indarra ematen saiatzen diren. “Guk euskara bultzatu nahi dugu, baina Udalaren programaren barruan euskarak ez du lekurik; edo, lekurik badu, ez da behar adinakoa” dio Haritz Barela Dokako arduradunak.

Dokak ere salaketak eta murrizketak jasan ditu azkenaldian. Leize Gorriak bezalaxe bizilagunekin ordutegia adostu du, eta egun batean kontzertu bat emateko baimena eskatu ez zutenek bizilagunek salaketa jarri zieten. “Normalean udaltzainek bost neurketa egiten dituzte bolumenaren berri izateko. Egun hartan hemezortzi egin zituzten eta batez beste koan positiboa ateratu zen”. Guztia konpondu bitartean lokala ixtera behartu zituen horrek. Hala ere, gauzak azkar konpontzea lortu zuten eta egun bat baino ez zen egon itxita. Baina gauzak ez ziren hor amaitu, handik gutxira konturatu zirenez, jendea euren kartelei argazkiak atera eta salaketak jartzen hasi baitzen, ezin zen lekuan kartelak jartzeagatik. “Bizilagunarena ulertzekoa da. Kartelaren kontua da gehien mintzen gaituena. Zehazki ez dakiguna da Udalak bultzatutako zerbait izan den edota bizilagunengandik datorren guztia” dio Barelak.

Kultura hiriburu

Tabernetako jabeek garbi daukate gizarteak alde zuzenetik jakin behar duela zer eskatzen ari den. Gaur egun dauden tabernak mantendu eta hiriak bizitza izatea gustatuko litzaieke, baina horretarako Udalak laguntza ematea eta jendearen jarrera positiboa izatea beharrezkoztat jotzen dute. Gainera, hiriarentzat eta hiriko biztanleria osoarentzat musika lagungarria izan daitekeela azpimarratu dute. ■

www.laiaerretegia.com

arkolla auzoa 33 • Hondarribia
Tel.: 943 646 309
info@laiaerretegia.com