

Mikel Zurbarano

EHUKO EKONOMIA IRAKASLEA

Inside Job European

Giza zitalkeria agerian uzten duen filma da *Inside Job*. Islandia du abiapuntu. Iparraldeko irla hau Europan biztanleko errenta handiena eta gizarte zerbitzuen sistema osatuena zuen eta gainera energia arloan auto-sufizientea da. *Utopiatik* gertuko egoera. Baina finantza espekulatuak honoa joarazi zuten. Hortik New York-era garamatza filmak, trumoiaren bihotzera. Bertan, bankari, enpresari eta politikoen arteko sareak beren diru-gosea asetzeko boterea modu zabalean eta traketsen erabili zuten. Munduko ekonomiaren hondamendia etorri zen. Gizaki anker batzuk kea saltzen, mugarik gabeko espekulazioan, boterekerian, aberastasun lasterketa amai-gabean aritzearen ordaina besteak pairatu behar izan dugu. Gupidagabeko sare horretan porrotak jota dauden bankariek eta izugarriko dirutzak ordaindutako enpresariak ez ezik akademikoek, Etxe Zuriko aholkulariek, eta abar luze batek hartzen dute parte. *Oscar* saria jaso zuen Ferguson zuzendariak Obamarekiko etsipena ere erakusten du. Filmaren amaiera aldean estuasuna gorengo puntura iristen da, izan ere gizaki bihozgabe horiek zigorra saihestez gain AEBetako ekonomiako gidari



DANI BLANCO

lanetan jarri ditu Obamak. Ekonomiaren eta sistemaren lidertza izan dute eta izango dute etorkizunean ere atzera mundua beren nahierara moldatzeko.

Europan ere *Inside Job* propioa filmatzeko aktore zikoitz ugari badago. Gidoi egile eta ekoizle lanetan Europako Batasuna ariko litzateke: honek idatzi du nola munduko

finantza krisia Europako zor publikoaren krisia bihurtu behar den. Hemen ere aktore lanetan ari diren nazioarteko finantza-eragileak laguntzaz Europako Batasuneko demokrazia ahularen porrota filmaren epilogoak litzateke. Nolanahi ere, erantzunak ugartzen doaz. Aipatzekoa, besteak beste, Frantziako Estatuan *economistes atterrés* delakoan agiria. Hauek diote krisiaren kontestuan finantzen boterearen funtsa ez dela kolokan jarri eta, aldiz, Europan –nazioarteko erakundeen eta rating elkarten presiopean– aurretik beste herrialde batzuetan porrota ekarri zuten egiturazko

doikuntza programak eta erreformak aplikatzen ari direla. Izuak jotako ekonomialari hauek ondorioztatzen dute neurri hauek Europako krisia larriagotuko dutela. Alegia, gidoia atzekoz aurrera idazteko aldarria egiten dute. ■

Izuak jotako ekonomialari hauek ondorioztatzen dute neurri hauek Europako krisia larriagotuko dutela. Alegia, gidoia atzekoz aurrera idazteko aldarria egiten dute

HIRUKO TXIKIAN

Joxemari Ostolaza



Zuen izena ipuinak, liburu bilakaturik Iparraldeko ikas-toletan hedapen zabala izan zuenak, Jonan Aranguren

Ibarra deustuarra eta Benito Mujika *Xenki* zarauztar egileek ezagutu ez zutena, Urdazubin eta Lekeition guardia zibilek erahil zituztenak. Ahantzuraren pipiak jan ez zedin, Nagorek, Jonanen lehengusinak, argira ekarri digu zinema dokumentalaren formatoan, Martinez, Castro, Larreategi eta hainbat ofizioaren laguntzaz burutua, Deustun aurkeztua. Bertan ginen zirrara kolektibo batek ordubetetik gora harrapatuta eduki gintuen jende andana, zinema sala gainezka eginik.

Herrialde berdea

Pasioa arrazoibide, maitasunak saretu kontaktuzuna da filmak dakarkiguna, *Kabi* lekeitiarra lehegailu baten ezta eraman zuenaren bizipenek osatzen dutena. Bi

belaunaldi, asmo bat. Hamaika borrokek, euskara, antinuklearra, antimilitarismoa, mundu berri baten ametsa, sare bakarrean egituratu emaitzak, txalo luze bero suharra izan zuen sari, publikoaren artean irrintzi batek bildua, isiltasun sakon batez amaitua. Badago zer kontagure biloben onurarako. Etxerako bidean, ezinegon ezti batek ekarri ninduen gidatzen automata, filma berriz ikusteko irrikari bide eman ziona Izaskun Mujika zendu berria gogoan. ■