

erdiko kaira

Korrika kulturala

Euskara, ikus-entzunezkoetatik bakarrizketara

Hurreratzen ari da Korrika 17, eta euskaldunok batuko gaituen festa horren harira, Korrika Kulturalaren baitan hainbat ekimen aurkeztu dituzte, tartean bi berrikuntza: Euskalaketa eta Euskalaklip lehiaketak.

UXUA LARRETXEA

Argazkiak: Korrika 17

“MAITATU, ikasi, ari... Euskalakari!”. Horixe da 17. edizio honetarako Korrikak hautatu duen mezua eta proposamena lau haizetara zabaltzeko, bi egitasmo berri aurkeztu dituzte antolatzaileek: Euskarazko bideo laburren lehiaketa (Euskalaklip) eta bakarrizketa lehiaketa (Euskalaketa). Bai batean bai bestean euskara maitatzen, ikasten eta erabiltzen duenari egin nahi zaio gorazarre.

Korrikaren mezua ohikoak ez diren bitarteko komunikatiboen bidez zabaltu nahiak eramanez zituen Korrika Kulturalako antolatzaileek Euskalaklip bideo lehiaketa berritzailea abiaraztera. “Gazte jendearengan bideogintzak eta ikus-entzunezko komunikazioak duten garrantziaz jakitun, ideia ona iruditu zitzaigun ekimen hori martxan jartzea, adin tarte horretako jendearengana iristeko”, azaldu digu Korrika Kulturalako arduradun Sergio Regueirok. Eta gazte jendearentzat aproposa izateaz gain, ikus-entzunezko ikasketak egiten diharduen nornahik ere aukera polita dauka lehiaketaren bidez bere lanak erakusteko.

Euskalaketan parte hartu ahal izateko gehienez hiru minutuko bideoa aurkeztu behar da, eta denbora tarte horretan Korrikaren mezua (Maitatu, ikasi, ari... Euskalakari!) gutxienez behin azalduko da. Halaber, parte-hartzaileei ezinbestean erabili beharreko hiru segundotako bideoa helaraziko zaie. “Bideoak bildu ahala webgunean zintzilikatzen joango gara, eta, jendeak lanak bozkatzeko eta gustukoekin zein duen adierazteko aukera izango du”.

Bisitarien iritzia aintzat hartuko badute

ere, ikus-entzunezko irakasleek osaturiko epaimahai batek izango du irabazlearen izena jakinarazteko

ardura, eta adierazi dutenez, ideiarik ederrena izango da saritua. Martxoan Korrikaren webgunean bertan ikusteaz gain, Tuenti edota Vimeo gisakoekin bitartez ere zabaltzeko da hautaturiko bideoa. Sariari dagokionez, Euskalaklip-eko irabazleak Mac ordenagailu bat eskuratuko du. Saria banatzeko ekitaldia Korrikako azken egunean bertan egingo da, Donostian, Euskalaketaren finalarekin batera.

Euskarazko umorea aldarri

Euskal Herriko Antzerkizale Elkartearekin elkarlanean jarri

17^{dek} korrika
euskalaklip



dute martxan Korrika Kulturalakoek bigarren proposamena, Euskal-keta –euskarazko bakarrizketa lehiaketa–. “Euskalakari hitza zabalteko bitartekoen gainean pentsatzen genbiltzala, ohartu ginen oro har Euskal Herrian ez dela euskarazko bakarrizketarik egiten, eta, orduantxe jabetu ginen ideia polita izan zitekeela antzerki formatu hori lantzea”, azaldu digu Sergio Regueirok. Izan ere, Villabonan lehenengoz iaz jarri zuten martxan gisa horretako lehiaketa bat, baina herri formatuan soilik jorrazten da, eta horrenbestez, euskarazko antzerki-gintzan eremu berri bat sustatzea egoki ikusi zuten Korrikako antolatzailleek. Hala, euskal kultura batetik eta antzerkia bestetik jorraztu nahi izan dituzte ekimen horrekin. Esan eta egin; Antzerkizale Elkartearengana jo zuten eta erantzun ezin hobea jaso. “Korrikarekin elkarlanean aritzea guretzat gozamena da, eta gainera, gure elkarlearen xedea beti izan da euskaraz eginiko antzerkizaletasuna sustatzea”, baieztatu du Idoia Gereño EHA-ZEko idazkari-koordinatzaileak. Garrantzitsua deritzo euskarazko bakarrizketa formatu hori landu eta geureganatzeari, euskarazko umorea egon badagoelako haren esanetan, lantzea falta ei zaigu, ordea. “Maiz bakarrizketak eredu amerikarrarekin lotzen



Artista asko bildu ziren Korrika Kulturalaren aurkezpenean. Euskalaketa eta Euskalclip lehiaketei esker, artista berriak ezagutzeko bidea ere izango dugu.

“Bideoak bildu ahala webgunean zintzilikatzen joango gara, eta, jendeak lanak bozkatzeko eta gustukoak zein duen adierazteko aukera izango du”

**SERGIO REGUEIRO,
KORRIKA KULTURALEKO ARDURADUNA**

ditugu, edo behinik behin guretzat erdalduna den eredu batekin; baina euskaldunok ere umore handia daukagu!”. Horren adibide gisara aipatu ditu *Wazemank* telebista saioa, edota *Kutsidazu bidea*, *Ixabel* edo *Ama begira zazu* antzerki lanen gisakoak. Hori bai, gure umore hori erakutsi eta normalizatzearren beharra aldarrikatu du, euskaraz ondo pasa dezakegulako. Euskara eta antzerkia, antzerkia eta euskara; dikotomia hori gurean ez da berria, historikoki antzerkia –nagusiki XX. mende hasieran– euskara bultzatzeko erabili izan baita. “Euskara teknikoki erakutsi beharrean, modu dibertigarriagoan eta errazagoan bultzatzeko erabiltzen zen”.

Ondarre
BASERRIA
20214 Segura (Gipuzkoa) • Tel: 943 80 16 54
ondarre@hispavista.com • www.nekatur.net/ondarre



Euskalaketa kanporaketa bakoitzean lehiakideek bi lan egin beharko dituzte: hasteko, gehienez zortzi minututan aurretiaz prestatuturiko gai libreko bakarrizketa saioa erakutsiko dute, eta bigarren lanean, Euskalakari hitza landu beharko dute. Azken proba hori egiteko parte-hartzaile bakoitzak gehienez bost minutu izango ditu. Haatik, bai batean zein bestean antzezpen formatua erabat librea izango da, norberaren sormen lanaren arabera.

Sergio Regueirok azpimarratu bezala, bi ariketa horien xedea euskalakari-rik onena hautatzea izango da, euskara modu trebeanean erabiltzen duena, alegia. Izan ere, euskaraz mintzatzeko gaitasuna erakusteko bitarteko bat da bakarrizketa, eta hain justu, gaitasun hori izango da Antzerkizale Elkarte-ko kideez osaturiko epaimahaiak aintzat hartuko duen alderdietako bat. Euskara maila izango dute kontuan: euskara jatorra ba ote darabilen, testura eta testuingurura egokituta ba ote dagoen... Halaber, testua bera ere aintzat hartuko dute, originaltasuna, sormena eta edukia baloratzeko. Azkenik, antzezpen uneak edo emanaldiak ere bere pisua izanen du. Edonola ere, ikusleen erreakzioa kontuan izango dute, bakarrizketa bakoitza baloratzeko neurgailu ona delako. Horren harira, Gereñok nabarmendu du epaileak ikusleak ere badirela, eta hortaz, ikusleak gozatzen badu epaileek ere gozatuko dutela, eta alde-rantziz. Behin hori esanda, gehitu du epaileek arreta beste zenbait alderditan ere jarri behar dutela. Lurralde bakoitzean bi epaile izango dira, baina horiez gain, kide bat emanaldi guztietan izango da, irizpide antzekoak erabiltzeko asmoz.

Euskalkiek koloretzatutako saioak

Euskarazko bakarrizketa horien alderdirik politenetako bat euskalkien presentzia dela nabarmendu dute Sergio Regueirok eta Idoia Gereñok. "Kanporaketak lurraldeka planteatzen

Euskalaketako kanporaketak

GUTXIENEZ kanporaketa bat egingo da lurraldeka eta horietan seina lagun arituko dira. Beraz, zenbait lurraldetan parte-hartzaile kopurua gorabehera kanporaketa bat baino gehiago egingo dira. Saioek ordu eta erdiko iraupena izango dute, honako hauek izango dira kanporaketa datak eta lekuak:

- **Martxoak 5 (20:00):** Baionan, Kalostrape tabernan.
- **Martxoak 11 (20:30):** Iruñean, Arrotxapeako Onki xin tabernan.
- **Martxoak 18 (20:30):** Durangon, Plateruena kafe antzokian.
- **Martxoak 27 (20:30):** Agurainen, lekua zehaztu gabe.
- **Apirilak 3 (18:00):** Donostian, Doka kafe antzokian.

tzearen arrazoi nagusienetako bat euskalkien erabilera izan zen". Korrikako azken egunean (apirilaren 17an), hain zuzen ere, izango da Euskalaketa-ko finala, Donostiako Antzoki Zaharrean, eta bertara, lurralde bakoitzeko sailkatua iritsiko da. Beraz, egun horretan taula gainean denetariko euskalkiak entzun ahal izango dira.

Euskalakaririk onenak bi pertsonentzako Kariberako bidaiaria eskuratuko du, eta lurraldeko kanporaketan garaile ateratzen denak, aldiz, asteburua landetxe batean igarotzeko parada. Idoia Gereñoren aburuz, ekimena ezin aproposagoa da antzerki munduko jendearentzat, baina baita euskaltegietako ikasleentzat ere. "Egia da euskara maila jakin bat edukitzea exijitzen duela, baina jende profil hori tankera horietako erronkei aurre egiten oso ohituta dago, euren egunerokotasunaren parte delako". Edonola ere, euskara maitatuz, euskara ikasi eta hobetzeko ahaleginak egiten dituen oro ongietorria izango da Euskalalqipen eta Euskalaketan. ■

Euskalalqip lehiaketako bideoak dagoeneko ikusgai daude www.korrika.org webgunean. Baita, noski, Korrikari buruzko gainontzeko informazio guztia ere.

ZIO
● ZIENTZIA
● IRAKURLE
● ORORENTZAT

Euskal Herriko Unibertsitateko Euskara Zerbitzuak 2003an abiarazitako ekimena da ZIO (Zientzia Irakurle Orentzat). Bizkaiko Foru Aldundiaren laguntzari esker urterik urte osatuz doa ZIO bilduma. Zientiara hurbiltzeko liburu erakargarri eta erabilgarriak eskainiz, euskara eta jakintza uztarturik jartzen dira edonoren esku.

gure artean euskaraz

Universidad del País Vasco

Euskal Herriko Unibertsitatea

BFA DFB

Bizkaiko Foru Aldundia
Deputación Foral de Bizkaia

BIZKAIA BIZIA