

Abarak

MIKEL ASURMENDI

Saturrarango tragedia oroitzeko itsasargi luzea

Izarren argia. Zuzendaria: Mikel Rueda. Aktoreak: Barbara Goenaga, Klara Badiola. Euskal Herria. 90 minutu.

MEMORIAHISTORIKOEN auziak legetxe, berant heldu naiz abar hauek galtzarbean hartuta. Filma Zinemaldian estreinatu baitzen eta ni baino lankide bixkorragoek eman dute honen berri ARGIA.COM-en dagoeneko.

Izarren argia irismen luzeko filma delakoan nago baina! Merezi duela goratik aipatzeak, horra. Merezi dute frankismo ankerreko biktimek, eta areago –hala posible balitz– Saturrarango presondegiko biktimak emakumeak eta euren seme-alabak izaki.

Merezi du historiako tragediak oroitzekak, berriz ere errepika ez daitezten. Baina, oraingoan merezi duena Mikel Rueda zinegilearen filma da. Duina delako. Gogoratzeak merezi du, baina gogoia pizten duena lan duina –eta argia– denean, memoriak eskertzen du.

Euskaraz –film batean– inoiz ikusitako interpretazio onenak iruditu zitzaizkidan emakume preso eta moja borroeroenak. Gizonenak ere bai, baina oraingo-

an emakumeak dira protagonista.

Behingoz, euskararen tratamendu egoikiari esker, hizkuntza ez zen traba izan nire gogoan.

Omen, diotenez, lana artea bada, ezin zara pertsona bera izan berau “dastatu” aurretik eta ostean.

Horrela atera ginen aretotik filma elkarrekin ikusi genuen hiru lagunok:

–Bikaina– esan zuen batek.

–Erritmoa hobetu liteke –beste batek.

–Protagonista nagusiaren semeak, Raulek, bizkar eman diezaioke bere amari?– hirugarrenak.

Eztabaida piztu zen.

Eztabaida ona da memoria lantzeko. Eztabaida ona da lana eta artea hobetzeko. Mikel Ruedak langa oso goian ipini du, izarren argiaren mailan ipini ere.

Lasai tokayo, unibertsoa infinitua duk-eta! ■



2. FINIAURREAN

azaroaren 28an,
AMOREBIETA-ETXANOKO
ZELAIETA ZENTROAN
17:30ean

IRATXE IBARRA
ARKAITZ ESTIBALLES
MIREN AMURIZA
ARRATE ILLARO
PEIO ORMAZABAL
ENKO ABASOLO

Gai-emolea:
BERNAR MANDALUNIZ

BIZKAIKO
BERT SOLARI
TXARPAKETA 2010

Bizkaiko
BFA
DFB
bbk

LAGUNTZAILEA **argia**