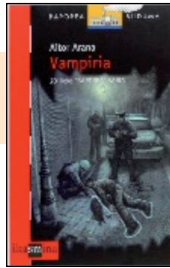


Liburuak

KRITIKA

Vampiria. Aitor Arana.
Ikasmina. 117 orrialde. 7,95 euro.

Haur eta gazte literatura
Xabier Etxaniz Erle



Odol xurgatzaileak bogan

“BANPIROZALEEI” dago eskainita liburu hau, eta izenburuak berak adierazten duen moduan badu zerikusirik banpiroekin. Erdaraz gazteen artean gero eta indar handiagoa hartzen ari den tematika dugu hori, eta orain, badirudi euskarazko literaturara ere iristen ari dela –gogoan izan, esaterako, *Beste Gu* Mikel Zarate saria irabazi zuen obra ere–.

Aitor Aranak idatzitako nobela honek oso egitura berezia du; kapitulu laburretan banaturik dago eta, era berean, narrazioa ere ugari dira. Irakurleak hainbat moduren bidez jasotzen du istorioaren haria: protagonista nagusiaren egunerokotik, Mikelen ordenagailu mezu laburretatik, kontakizuneko protagonisten inguruan hirugarren pertsonako narrazioaile orojakilearen aldetik... Hots, ikuspuntu ugari eta protagonista asko batzen duen egitura bizi eta arina lortu du Aranak. Baina horrez gain istorioaren argumentuan asmatu duela esango nuke. Banpiroen istorioa da, banpiroa dela uste duen neska batena, baina hori baino gehiagora doa abentura edo misteriozko nobela honen argumentua, izan ere Valatek, banpiroen nagusiak, Joana neskatoa bereganatu nahi du banpiroen erabateko nagusitasuna eskuratzeko. Helburu hori lortzeko bidean, baina, Mikel aingerua eta honen nagusia tartekatuko dira nobelari amaiera lortua emanaz.

Vampiria nobelak 2010eko Baporea saria eskuratu zuen. Idazlan bizia eta entretenigarria da, arestian aipatu bezala; nahiko erraz eta ongi irakurtzen den lana, baina baita irakurlearen interesa harrapatzen duena ere, eta horretan badu zerikusia Aranaren estiloak: “Zain geratu naiz, bakarrik, euriari begira. Barruan egonezin handia daukadan arren, euriak lasaitu egiten nau, lurraren eta leihoaren kontra zarra-zarra jotzean egiten duen hots musikakal nire bihotz asaldaturaz laztantzea lortuko balu bezala” (8. orrialdea).

Atseginez irakurtzen den obra baten aurrean gaude, beraz. Irakurleak harrapa dezakeen argumentu interesgarri eta bitxiarekin; hala ere, batzuetan irakurleak zerbait galtzen ari dela senti dezake, ez duela haria erabat harrapatzen. Amaierak, ordea, airean geratutako ideia horiek lotzen ditu.

Poztekoa da, esandakoak esanda, Aitor Aranaren lan hau euskaraz argitaratua ikustea, are gehiago urtean ia-ia libururik plazaratzen ez duen argitaletxean publikatu delarik. Edozein modutan, Aranak epe nahiko laburrean sari hau hiru aldiz irabazi izanak kezka puntu bat sorrarazten dit. Ez al dago idazle gehiago? Idazleek ba al dute deialdiaren berri? Baina uste dut kezka hauek –eta beste batzuk– euskal literatura sari gehiagotara ere zabaldu beharko genituzkeela. ■

Miren Agur Meaberen poema liburu berria

Hamar urte joan dira Miren Agur Meabek azken poema liburuak publikatu zuenetik. *Azalaren kodearen* ostean haur eta gazte literaturan ibilbide sendoa egin du Meabek, baina orain hitz neurtura itzultzea erabaki du. *Bitsa eskuetan* hiru zatitan banatuta dago: lehenengoan poetak bere izateari buruzko errepaso egin du; bigarrenan, amaren gaitxotzeaz eta heriotzaz hausnartu du; eta hirugarrenean harreman bati buruzko kontaketa jaso du. Meabek liburuak aurkeztean esan zuenez, adierazpen batasuna dago bere bizipenen eta testuen artean. Harreman horretaz jardungo du, besteak beste, datorren asteko ARGIAN publikatuko den elkarrizketan. ■



Bitsa eskuetan.
Miren Agur Meabe.
Susa.
90 orrialde.
13,50 euro.

‘Idatz & Mintz’-en 50. zenbakia

Ez baitira egunero 50ak betetzen, zenbaki berezia prestatu dute Labayru ikastegiko literatura sailekoek azkeneko *Idatz & Mintz* aldizkarirako. 1981ean ikusi zuen argia lehen zenbakiak, baina horren aurretik ere ibilbide luzeko egitasmoa zen. Urte hauetan egindako lanak, aldizkariak gain plazaratu dituzten liburuak... Horien berri izango duzu ale honi esker. Eta orain artekoaren errepasoarekin batera, kolaboratzaile ugariaren testuak dakartza aldizkariak. Parte hartu dute, besteak beste, Iratxe Ormatzak, Bingen Zupiriak, Amaia Iturbidek, Bene Markaidak, Julen Arriolabengoak, Jon Arretzek, Miren Ibarluzeak, Piarres Xarritonek... Beste 50 ere baietz bete! ■

Idatz & Mintz.
Batzuen artean.
Labayru.
118 orrialde.
5,70 euro.

