

Diskoak

IKER BARANDIARAN



Jon & Sugramas.
Jon & Sugramas.
Gaztelupeko Hotsak.
Iraupena: 46'47".
10 euro.

Iraganari begiratuta, aurrerapauso dotorea

JON GURRUTXAGA elgoibartarra ezaguna da, besteak beste, Arima Beltza talde beteranoko bateria eta abeslaria izateagatik, eta Uek eta bestelako taldeetan makilekin aritu izanagatik. Oraingoan, baina, hurbilekoak eta urrunekoak zur eta lur utzi ditu bere proiektu pertsonalen eta kuttunenarekin. Batetik, alboan, bere konposizioak aurrera eramateko besteak beste Legen Beltza thrash-metal taldeko bi kide izan dituelako; eta bestetik, abesten zein konposatzen

maila ikaragarria erakutsi duelako. AEBetako hegoaldeko rocka, 70eko hamarkadako rocka eta blues-rocka batu ditu, sentimenduz eta sinesgarritasunez betetako piezatan ingelesa eta euskara tartekatuta. Aipatutako estiloez gain, euskal rockaren hastapenetako eta baita 60ko hamarkadako pop-aren distira ere antzeman daiteke. Giriak izango balira!

www.myspace.com/jonsugramas

Jon Gurrutxaga - Jon & Sugramas

«Estilo zehatz bat egiteari garrantzi handiegia ematen zaio eta inportanteena kanta bera da»

“Banekien bota zaharrak berriro jantziko nituela”; “Poltsa hutsik dago, baina arima beteta”. Aspaldiko ametsa gauzatu duzu?

Bai, beti izan dut buruan halako diskoa egitea, hauxe baita betidanik ase nauen estiloa. Gainera, nik sortu eta bultzatutako proiektua da, kankak nik sortuak dira eta bidean aurrera egiteko lagunez batu naiz. Oso pozik nago.

Bidaia kankak hemengo rockaren aita den Niko Etxarti keinua dirudi. Hastapenetako euskal rockak izan du zugek arrastorik?

Kanpoko taldeak entzuten hasi nintzen rockaren munduan eta gerora ezagutu ditut euskaraz rocka egiten hasitakoak, Niko Etxart, Koxka... Musika orok du eragina eta Niko karisma handiko musikaria iruditu zait beti.

Bidaia aitatasunaren gaineko kanta ederra da; *I called you* alboko lagunari eskainia; *Duoan sortutako istorioa* aitona-amonen omenez... Biho-

tzez, barru-barrutik, egindako diskoa da?

Bai, mimo handiz eta hitzak zainduz. Era guztietako gaiak jorratzen ditut, baina gai pertsonalak ukitzen dituztenak sentimenduz josita daude.

Sentimendu handia dago abesteko eran...

Beti saiatzen naiz sentimendu handiz abesten, entzuleak hori igarri egiten baitu. Horrez gain, hitzek ere esanahi handia badute zuretzat, are gehiago irteten dira poza, tristura edo malenkonio bezalako sentimenduak.

“Usaina eta gustua benetakoak zuten goizak ditut gogoa”. Zer zuen iraganeko musikak orain ez daukana?

Orain oso musika ona egiten da, kalitate bikainekoa.

Eta ez naiz inola ere atzera begira bakarrik geratzen den horietakoa. Baina onartu beharra dago 60ko hamarkada amaieran eta 70eko hasieran izan zen musika mugimendua oso-oso aberatsa izan zela hainbat estilotan. Sentimendu handiko kankak idatzi ziren orduan. Gaur egun, estilo zehatz bat egiteari, adibidez, garrantzi handiegia ematen zaio; garrantzitsuena kanta bera da. ■

