

Ezpalak

JON TORNER

Zuzenekoan panorama jasoko du Musika Zuzenean webguneak

EUSKAL HERRIKO areto, gazte-txe, taberna eta plazetako zuzeneko kontzertuen berri emango du



GAU ILUNAK

www.musikazuzenean.com webguneak. Koldo Ota-mendi musikazale eta kazetariak sortua, hainbat kolaboratzailearen parte-hartzea izango du proiektuak. Kontzertuen agenda, kronikak, argazkiak eta bideoak bilduko dituzte webgunean. "Areto bakoitzak, gazte-txe batzuek eta musika taldeek euren MySpace, Facebook edo webgunea dute. Baina han bildutako informazioa nekez heltzen da taldeen jarraitzaile fidelengandik harago. Ekitaldi ugari ez dira ezagutzera ematen. Musika Zuzenean horretarako sortu da, eta Euskal Herrian egiten den musikaren erreferentzia

Nazioartera begira jarri dira Alberdania eta Erein

NAZIOARTEKO merkaturak zirkulazio handia duten (edo izango duten) liburuak atzeman eta euskarara itzultzea, inguruko hizkuntzetako itzulpenen epe berdintsuetan edo lehenago. Horra Alberdania eta Erein argitaletxeen hitzarmenaren ondorioz sortu den Batera sail berriaren helburua. Lehenengo bi lanak Suzanne Collinsen *Dena sutan* eta Arnaldur Indridasonen *Hilobiko isiltasuna* nobelak dira.

Kimuak-eko bederatzi filmak 800 jaialditan emango dituzte

HAUTAKETARAKO inoiz baino film gehiago aurkeztu dituztela (72) eta maila urtetik urtera hobe delako kontuan harturik, aurreko film labur bat gehiago sartu dute Kimuak katalogoan: bederatzi guztira. Hona nazioarteko 800 zinema jaialditan parte hartuko duten pelikula hautatuak: *Amár*, *Artalde*, *Ondar aboak*, *Exhibition 19*, *La gran carrera*, *Khorosho (Todo bien)*, *El premio*, *Daisy Cutter*, *La cortadora de margaritas* eta *Un novio de mierda*.

Elai Alai Gernikako (Bizkaia) dantza taldearen historia eta nondik norakoak gogoratze eta bertan dantzatu duten guztien lana eskertze, liburua argitaratu du Txomin Unzaluk: *Gernika-Lumoko Elai Alai XX. mendean*. Hirurehunik gora orrialdez eta beste horrenbeste argazki osatutako bilduma horretan laurogei urtetik gorako ibilbidea jaso du. 900 bat lagun dira guztira, historia honetan biltzen diren protagonistak.

Jesus Mari Lazkano margolari bergararraren lanak jarri dituzte ikusgai Bilboko Arte Eder Museoan, *Lazkano. Arkitekturatik naturara* izenburupean. Artistak berak egin du hautaketa, inongo komisariarik gabe, ikusleekin lotura areagotu nahian. 80 lan baino gehiago paratu ditu artistak, eta horietatik 20 obra sekula publikoaren aurrean erakutsi gabeak dira. 2011ko urtarrilaren 16ra arte egongo dira ikusgai.

Bilblogari lehiaketak Bilbon euskara sustatzea du xede. Hango blogari euskaldunei zuzendurik dago Udalak eta Nontzeberri webguneak sortutako ekimena. 15 eta 35 urte bitartekoek har dezakete parte eta lanak azaroaren 22a baino lehen aurkeztu behar dira. Blog pertsonal onena, taldeko blog onena, blog tematiko onena eta blogik originalenari, bakoitzari 300 euroko saria emango diote.

Zientziategia webgunea jarri du abian Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak. Unibertsitatekoak ez diren irakasleei zuzendurik dago, eta albisteak, agenda, loturak eta zientziaren inguruko baliabide gehiago eskainiko ditu. (www.zientziategia.euskadi.net)

● **Pedro Eloegi Gasteizko Folklore Akademiako zuzendariak Euskonews & Median:** «Hasieran, jendea kostatu egiten zitzaion dantzatzea. Orain, gero eta gutxiago gertatzen da hori. Izan ere, lehen, trikiti-xa- edo auresku-txapelketetako dantzari ia perfektuen eredu zen nagusi, eta, ondorioz, dantzan ez zekitenak beldurtu egiten ziren. Baina hori ez dugu eredutzat hartu behar; bakoitzak nahi duen bezala aritu behar du. Aihotz plazaren babespean, gehiago ausartzen gara, nonbait. Handik ez da igarotzen jende asko, nahiko ezkutuan dago... Bertan, errazagoa da gainerakoaren aurrean biluztea, txoko babes horretan ez baitzaitu ia inork ikusten, eta, azkenean, gutxiago kostatzen zaizu dantzan hastea».



Honelako albisteak egunero irakurtzeko, jaso hari@DOAN e-postaz: www.argia.com/harpidetza_haria.php