

Diskoak

IKER BARANDIARAN



A shake in calm water.
Audience.
Bidehuts.
Iraupena: 47'11".
10 euro.

Klasikoena menderatuta, zirrikituetatik barrena

ZUR ETA LUR gelditu naiz Gernika eta Busturia aldeko beterano hauen azken aurreko lana entzuterakoan. Taldea hasi zenetik, aspaldi, galduta nituen; eta ondo heldutako boskotea aurkitu dut, uste baino ildo klasikoagoan, baina hala ere esperimentatzen. AEBetako sustraletan, country, rock eta bluesean egiten dute igeri, baina Argentinako eta Balkanetako erritmoe-tara zein kutsu latinoagoak dauden hondarretara ere heltzeko gai dira.

Jazza ere ez dago beraien uretatik urrun, berdin dio saxoa edo pianoa badute lagun; eta intentsitateekin eta giroekin ere ederto esperimentatzen dute. Horren adibide garbiena da taldea akustikoan ikustera joan eta perfektioetik, soinu gardenenetik, abiatuta nola hazi eta okertzen doan. Ea bada, *Amerikanoak* filmaren soinu bandarekin zer iradokitzen diguten!

www.myspace.com/weareaudience

Audience

«'Eusko gudariak' abesti bikaina da, Euskal Herriko 'Blowing in the wind'»

Zerk eragin diezaioke taldeari "dardara bat ur bareenean"?

Hainbat gauzek eragin dezakete dardara, bizitzaren parte gehiena dardararekin alderatzen da. Hala ere, disko honetan ur bareetara heldu garen ideia gailentzen da, badaukagu gure soinua eta abestiei aurre egiteko gure era, bostok uler dezakegun lengoia propioa, eta horretaz baliatuz egiten diegu aurre eta sortzen ditugu dardarak.

Distortsio eta dezibelioetatik at, sonoritatearen gardentasunak erakartzen zaituzte?

Guk ez daukagu hain gardenak garen ideia hori, alde basati bat ere badugula pentsatzen dugu, non perfektioetik urruntzen garen. Zuzenean aurkezten dugu gure aurpegi



hau eta gure erronka da alde hori diskoan isladatzea.

Nolako erronka izan da *Amerikanoak* filmaren soinu banda egitea?

Oso aberasgarria. Gure musikak beti izan du kutsu zinematografikoa. Aurretik antzezlan zein film laburren bati musika jarri diogu, baina film luze baterako musika originala sortzea aspalditik eskatzen ibili garen proiektua izan da. Gainera, lagunen proiektua da. Irudiek eta

musikak joan eta etorriko bidaia planteatzen dute, joana, euskal emigranteak bizi berri baten bila egindako bidaia, bueltako bidaia AEBetako eraginak jota Gernikako bost lagunak sortutako musikak islatzen du.

***Betiko* kantuak iluntasun eta intentsitate karga badu ere, abesteko eran eta melodiatan**

Iparraldeko folka gogora ekarri dit...

Ez zara horretan erreparatu duen bakararra... Ez daukagu hain argi, baina hain da txikia musiken arteko distantzia... Edozein kasutan *Betiko* abestia oso berezia eta bitxia da, abesti psikodelikoa. Euskal folklorea geure parte da eta gauza bikainak aurkitzen ditugu bertan. Adibidez, bertsoak, poesia, musika eta inprobisazioa nahasten ditu. Bestalde, *Eusko gudariak* abesti bikaina da, Euskal Herriko *Blowing in the wind*. ■