

Arte eszenikoak

ACT jaialdia

Apustu arriskutsuak Bilbo Handiko agertokietan

Aurten, zazpigarren urtez eta Bizkaiko Antzerki Ikastegiaren (BAI) eskutik, Bilbo Handia arte eszeniko berrientzako topagune eta erakusleihu bihurtuko da, ekainaren 1etik 5era. Dantzariak, bideogileak, antzezleak eta DJak, besteak beste, mundu osoan arteak dakartzan proposamen sortaileen mezulari izango dira. ACT da, joera eszeniko berrietara zabalik dagoen jaialdia.

ALVARO HILARIO PÉREZ DE SAN ROMÁN

ORAIN DELA ZAZPI URTE, Barakaldon eta Bilbon egoitza duen Bizkaiko Antzerki Ikastegiak, lurraldearen indar sortzaile artistikoa azkartzeko asmoz, ACT, Nazioarteko Sortzaile Berrien Antzerkialdia erditu zuen. Antzokiak eta aretoak aldatu badira ere, artista berrientzat, adituentzat eta ikusleentzat ikur izateko nahiarekin jarraitzen du ACTek. Hezkuntza, lan eszeniko berriak eta nazioarteko sortze harremanak sustatzea eta zabaltzea dauka helburu, horretarako emanaldiak, erakusketak, solasaldiak, ikastaroak eta lehiaketak baliatuz.

Lau atal

ACTek lau ataleko egitaraua dakarkigu: Erakusketa eta lehiaketa, Danzine, ikastaroak eta bazkalosteko nahiz gaueko ekitaldiak. Oro har, nazioartean garrantzi handia duten lanak izango ditugu ikusgai. Eta ospe hori ez ezik, proposamenen izaerak ere inportantzia handia du artistak hautatzerakoan: ACT jaialdiak lehentasuna ematen die ibilbidearen hasieran dauden sortzaileei, baita lengoia propioen bila dabiltzan artistei eta lanei ere.

Aurtengo egitarauak eskainiko dizkigu, besteak beste, antzerki eskolen sei antzezlan, lehiaketan aurkeztuko diren hamazazpi obra labur, beste hamalau bideo –batzuk lehiaketan ere parte hartuko dute– eta bideo-dantza profesionalaren ordu biko emanaldiak. Aipa-

tzekoa da, azken atal horretan, Jordi Cortes dantzari eta koreografo katalanak dakarren V.I.T.R.I.O.L. Hamabost herriak –Korea,

Alemania, Katalunia, Herbehereak, Australia, Ingalaterra, Kosovo, Islandia, Belgika, AEB...– 40 minutu baino gutxiagoko iraupeneko 40 lan izango dira ikusgai.

Antzezlan laburrak eta bideo-dantza ez ezik, aurten, BAIko profesionalak garatutako hiru ikuskizunekin gozatzeko aukera ere edukiko dugu. Hirurak atzerriko beste hainbat eskolekin izandako elkarlanaren emaitza dira: bata, Amsterdameko antzerki musikal eskolarekin; beste bat, Australiako WAAPA antzerki Unibertsitatearekin; eta, azkena, Erresuma Batuko Leedsko Performing Arts Unibertsitatearekin ekoiztua da.

Ekainaren 1ean, asteartean, hasierako ekitaldiak eszenatoki bikoitza izango du: batetik, arratsaldeko zazpitan Barakaldo Antzokian antzerkia oinarri izango duena;

iazko irabazleek parte hartuko dute ekitaldi horretan; ordu bi geroago berriz, Bilboko Kafe Antzokian, Meritxell Checa Esteban kataluniarrak (lehenengo ACT jaialdiko irabazlea) aurkeztuko duen Last Picture ikuskizuna nabarmentzekoa da; gau giroari lotuta dago bigarren aurkezpen hori.

Arriskuan datza egungo sormenaren giltza; arriskuan eta ikerketan. Biak sendotzera



ACT jaialdia iragartzeko goiko kartela erabili dute aurten. Zazpigarren edizioa du arte eszeniko berritzaileen jaialdiak.

zuzenduta dago ACT Lehiaketa. Alde batetik, sarien eta diru-laguntzen bidez hainbat proposamen berri sustatu nahi ditu jaialdiak. Bestetik, jaialdian irabazle izango diren lanek bermatuta dute Bizkaikoaren antzeko beste hainbat jaialditan parte hartzea, Europa osoan: ACT festibala IYME (International Young Maker's Exchange) sarean dago. Dagoeneko sei urte ditu sare horrek, eta arlo profesionalen sarterik ez duten lanak nazioarteko testuinguruan ezagutaraztea nahi du, elkartrukearen bidez. Dena dela, komeni da BAIren webguneak (www.bai-bai.net) esaten duena gogoratzea: "Jaialdia ez da soilik lehiaketa bat, non lanek diru-sari bat, edo beste jaialdi batzuetan antzezteko aukera lortzea duten. Topagunea ere bada, erakusleho, bizi-penen trukerako esparru eta harreman profesionalen sustatzaile".

Hainbat sari banatzen ditu ACT jaialdiak, eta urtero gehitzen dute baten bat. Aurten, ACT-Arriagak 3.000 euro emango dizkio zuzeneko lan labor onenari; gainera, sari horri esker hurrengo urtean besteak beste, Bilboko Arriaga-BBK aretoan aurkeztu ahaliko dute lan irabazlea. Bideo-dantza arloko lan onenarentzat dira Danzine Sariaren 1.500 euroak. Arestian esan dugunez, bideo-dantza lehiaketa eta erakustaldia La Fundición aretoan izango dira, ekainaren 5ean, larunbata, goizeko 11etan. Aurreko urteotan Danzine saria irabazi duten artisten lanak ere bertan izango dira. Eta itxiera ekitaldira joango direnek aukeratutako lanik onena ikusiko dute.

Egunero, arratsaldeko laueta ACTmosfera izeneko bazkalosteko solasaldiak zabalik egongo dira. Antolatzaileetako batek mode-

Zortzi areto jaialdiaren zerbitzura

Urte osoan, Bilbo Handiko eskaintza kulturalaren zati garrantzitsua kudeatzen duten aretoak ditu eszenatoki ACTek: Bilborock, Kafe Antzokia, Arriaga-BBK aretoa, Bai Bilbo eta La Fundición (Bilbo); Barakaldo Antzokia eta San Bizenteko Clara Campoamor Kultur Etxea (Barakaldo); Social Antzokia (Basauri). Barakaldo Antzokiak eskola magistralak hartuko ditu. Kafe Antzokian eta Bilborocken, aldiz, lan laborrak izango dira ikusgai; eta Deustuko La Fundición aretoa bideo-dantzaren (Danzine) egoitza izango da.

ratuko ditu saio horiek, eta jaialdian parte hartuko duten taldeak aurkeztuko ditu, dakartzaten lanen gorabeherak azaltzeko abagunea eskainiz. Ekitaldi honek elkarlanerako eta eztabaida artistikorako gunea izan nahi du, ideiak, kolaborazioak eta iritziak zabaltzeko bilgunea.

Eta Kafe Antzokian puntako DJen eskutik ACTnight ekimena prestatu dute, gaueko festa. Aurtengo gonbidatuak Jorge Laststar, Red Rhino, Alabama Moorning, The Sbitz eta Araña eta DJ Pan Z dira.



Lu Carmella dantza bikotea goiko irudian. Kafe Antzokian ikusgai izango diren obra laborretako bat beraia izango da.

React, Jaialdiko hoberena

Ekainaren 7tik 13ra berriz, Basauriko Social Antzokiak hartuko du jaialdiko unerik onenak biltzen dituen ReACT. Danzineko irabazlea ez ezik, erakustaldiko eta lehiaketako egitarau osoa ikusi ahal izango da, egitarau pedagogikoa ahaztu barik. ■

Ekainak 5 - OÑATI

XII. EUSKAL SELEKZIOAREN EGUNA

EGITARAUA:

- * 10:30: Ikurrinaren igoera, txalaparta, dantzariak eta bertsolariak.
- * Jarraian Ekitaldia: UDALA eta ESAIten hitzaldia
- * 11:30: Herri lasterketa gaztetxoentzat
- * 12:30: Euskal Jokoa gaztetxoentzat
- * 14:00: Bazkari herrikoa
- * 16:30: Parrotx pailasaren bihurrikeriak eta mu xuak
- * 16:30: Debarroko pilota txapelketaren finalak
- * 18:45: I. Euskal Herriko atletismo txapelketa irekia (10.000 m)
- * 20:00: ERROMERIA TRIKIZIO TALDEAREKIN

Txozna, taloak, euskal selekzioaren materiala salgai eta euskal giroa.