

# Ezpalak

URKO APAOLAZA / JON TORNER

## Karlismoaren museoa zabalik da Lizarran



NAFARROAKO GOBERNUAK duela astebate in a u g u r a t u zuen Lizarrako Karlismoaren Museoa. Eraikinak 1830etik 1939 arteko karlismoaren historia biltzen

du eta horretarako, besteak beste, Euskal Herriko Alderdi Karlistak (EKA) material ugari –aurretik Eusko Jaurlaritzak zaharberritutako 200 pieza inguru– utzi dio Nafarroako Gobernuari. Museoak, ordea, ez du jasotzen 1939tik aurrerako karlismoaren historia-rik, hala nola, frankismoarekin izan zituzten tirabirak edota 1976ko Jurramendiko gertaera lazgarriak.

● **Pio Ortiz de Pinedo Eskena elkarteko lehendakariaren jakinarazpena, Antzerkiaren Nazioarteko Eguna- ren karietara:** «Denbora gehiegi eman dugu gure zilborrari begira eta publikoari –egiten dugun lanaren hartzaile nagusiari– jaramonik egin gabe. Arte eszenikoaren biziraupenerako eredu berria sortzeko gai ez bagara, lehenago edo beranduago, eskuetatik ihes egingo digu publikoak. Artea eta obren kalitatea leihatilako interesen gainetik babestuko dituen ereduak; sormenaren, produkzioaren, komunikazioaren eta ikuskizunaren begiradak bilduko dituen ereduak; ezinbestekoa den eta oraindik bizirik dagoen artearekin gizartea, oro har, harrapatzeko gai izango den ereduak».

● **Loli Astoreka aktoreak Bizkaie! webgunean:** «Tristura emoten deust euskal antzerkiak ze lan-baldintza eskasakaz jarraitzen dauen ikusteak. Nik bizitza osoa emon dot lanean eta orain, nire edadeagaz, jubilazinoan pentsetan hasi naz eta ikusten dot ez dagoala modurik, kotizazino urte asko falta jatazala erretiro minimo bat jasoteko eta ez dakit zelan lortuko dodan. Eta hori oso gogorra da (...) Azkenean, bardin jat zine- man lan egin, telebistan edo antzerkian. Egia esan, ofizioa gustetan jat. (...) Lana amaitzen danean, beste zeozer itzaroten zagozanean, lasaitzen ikasi behar dozu. Ansiedade asko emoten dau lanaren zain ego- teak, oso gogorra izan behar zara behea ez joteko».

**Joana Itzaina** (Itsasu, 1981) da Bertsularien Lagunak Iparraldeko bertsolari eta bertsozale elkar- teko lehendakari berria. Ortofonista ikasketak egin ditu Itzainak, eta 2006an hasi zen gai-jartzaile lane- tan. Txapelketa Nagusian lehenengoz parte hartu zuen iaz.

**Seiren** musika talde bizkaitarrak bigarren diskoa kaleratu du: *Marraren beste aldean zu* (Brian's Records). Lan berria aurkezteko birari apirilaren 23an ekingo dio, Mungiako Olalde aretoan. Hurrengo egunean Zornotzako Zelaieta zentroan eskainiko du kontzertua.

**Ander Olaizola** argazkilaria goizuetarrak *Baso baten egunerokoa* argazki liburua autoekoiztu du. Betidanik ezagutu dituen basoetan bititako sentsazio eta espe- rientziak jaso nahi izan ditu irudi eta testu laburren bidez. *National Geographic*, *Pirineos* edota *Naturfoto* argi- talpenentzako lan egin izan du Olaizolak (www.ande- rolaizola.com).



**Sagarroi** musika taldeak agur esan du hamar urte bete eta gero. “Kontzertu kutunez beteriko hamarka- da oso bat izan da”, diote Iñigo Muguruza eta kon- painiak euren webgunean, “Euskal Herria, Katalunia, Galizia, Madril, Alemania, Kuba, Suitza, Kroazia, Eslovenia, Serbia, Italia, Errusia eta Japoniako esze- natokietan”. Bost disko plazaratu ditu Sagarroik: *Meatzaldea* (Metak 2001), *Euria ari duela* (Metak 2003), *Toulouse* (Metak, 2004), *Baleike* (Kasba, 2006) eta *Hai- keua* (autoproduzitua, 2008).

**Udaberri Teatroa** konpainiak *Shyllock Gallerie* obra estreinatu du. Ana Miranda, Ander Vildosola eta Jorge Carrero aktore donostiarrek taularatu dute, Mirandaren zuzendaritzapean. Shakespeare- ren *Venezia-ko merkataria* obran oinarritua, margola- ri gaztearen, galeria bateko jabearen eta arte kritika- riaren arteko harreman istorioa kontatzen du, ikuspegi ziniko batetik.



Honelako albisteak egunero irakurtzeko, jaso hari@DOAN e-postaz: [www.argia.com/harpidetza\\_haria.php](http://www.argia.com/harpidetza_haria.php)