

Gorka Urkizu

MUSIKARIA

Dylanen abokatuak

Publizitateak mundua erosi zueneko aondo gogoan daukat. Telebista aurrean nengoen. Edo Interneten bestela. Matrioska itsusia bailitzan, iragarkiak iragarkien barruan zetozela jabetu nintzen: “Ni ez naiz inozoa... Handitu zure zakila. Audi bat irabazi duzu. Viagra merkezurreen... dudarik gabe; Online nago...”

Anestesia taldeak disko oso bat eskaini zion ultrakomunikatzen gaituzten aro honi, argi utziz horrek ez digula inolaz ere informazio fidagarriagorik bermatzen. Taldearen izena bera sartu beharko genuke apika izenburuaren barruan eta honela irakurri, mezua bere osotasunean ulertzeko: *Anestesia ultrakomunikatzen*. Alegia, anestesia dela horrenbeste hedabideren bitartez gure artean barreiatzen dutena. Urola Kostatik Tolosaldeara salto eginez, Deabruak-ek errime kantatzen duena harira letorke: “Antzeko mezu subliminalekin anestesiitzen gaituzte”. Zer eta *Behin ta berri* izeneko doinuan. Izenburu aproposa, inondik ere, ultrakomunikazio horren maiztasuna adierazteko.

Maiztasunaz ari naizenez, gauero errepi-
katzen dudak akats bat aitortu nahi dizuet. Mesanotxean irrati-iratzargailu horietakoa daukat, argi gorritzetikoa. Bada, lotara aurretik biharamunean iratzartzeko ordua



DANI BLANCO

programatu eta irratia prest uzten dut, hurrengo goizari albistegiekin ekiteko. Hartara, batek ez daki uholde batek, atxiloketa batek edo ez-dakit-zenbat-milioi langabek-
tuk esnatuko duten. Kafearen atariko “txute” informatiboa izan ohi da niretzat, masokista xamarra, egiari zor. Beharbada inozoa ez, baina apur bat *Kaiku* banaiz, hori egiteagatik.

Dena dela, hori egin gabe ere ohartuko zineten publizitatearen azkeneko *boutadeaz*: albisteak (ere) patrozina daitezke. Urliak lurrikara hau aurkezten dizu, sandiak Bagdadeko leherketa berria, eta abar. Zinismoaren gailurra ote?

Adibiderik behinena gaur goizekoa. *El Mundoren* iragarki batekin esnatu nau irratiak, hiru-lau albiste txepelen ondotik. Egunkari honen kazetaritza garbiaz mintzo da luzea egin zaidan spota. Laburbilduz, hedabideak “argitu” dituen hainbat kasu aipatzen ditu, esker-
rrak eman beharko balitzaizkie bezala aipatu ere: 11-M, Faisán, eta abar. Larritu nauena, baina, ez da

hori izan, ez bada azpitik entzuten zen musika bera. Ametsetan ote nengoen oraindik ala *The Times They Are A-Changin* da iragarkirako ERABILI duten kanta?

Segidan etorri zait, noski, bigarren galde-
ra hau: non arraio daude Dylanen abokatuak, beharrezko direnean? ■



Urliak lurrikara hau aurkezten
dizu, sandiak Bagdadeko
leherketa berria, eta abar.
Zinismoaren gailurra ote?



HIRUKO TXIKIAN

Joxemari Ostolaza



Ikaragarria. Askotan bezala, emaztea eta alabarekin

zaude ohiko lagunez gustuko tabernan. Beiretatik hara irudi batek moztzen dizu kalaka, patrol berdeak eta begiazpirainoko lepokoez hornituri-
koak ikusten dituzu zelatan. Denbora geldituan dardarka, oro kieto zain geratzen zara. Tabernara egiten du dozena batek, alabaz jabetzen dira eta zure etxera zuzentzen zaituzte. Zazpi bat orduz bertan, guztia altxatzen dizute ordenagailuak, paperak eta gainerakoak pilatuz, dirua barne, alaba koartelera eramaten dizute. Badakizu jakin torturatuko dutela. Rodolfo Aresk

Komisaldegirainokoa

zure alabaren tortura salaketa ETaren ohiko agindu estrategikoa dela esaten du.

Baina zuk badakizu, onenean komisaldegietako protokoloak ez duela patroleko bidaiarena jasotzen, eta bereenak eta bi eginez txiki-txiki eginda sar zezaketela ziegan inpunitate osoz. Izu horretan bizitzen duzue emazteak eta biek kartzelarainokoa. Hemen, egoera hauek lege ditugu. Zuk eta zurek lehen ere jasandakoa da zure alabak orain bizitakoa. Bere ahoz dakizu orain, zenbaitek jakin nahi ez duen hori, hemen tortura ohikoa da. Torturatu ez izana dugu salbuespen. Berdin dio nork agintzen duen. Tortura lege dute. ■