

Ezpalak

JON TORNER

Gipuzkoako Museoak Antolatzeko Plana aurkeztu du Aldundiak



WWW.KULTURA.EJGV.EUSKADI.NET

GIPUZKOAKO museoen arteko elkarlana bultzatu eta herritarrei ondarea ezagutaraztea da Gipuzkoako Museoak Antolatzeko Planaren helburua. Urte eta erdi aritu dira plana ontzen, eta pasa den astean aurkeztu zuten Gipuzkoako Foru Aldundiak.

Planaren asmoetako bat da museoak gaika antolatutako sareetan biltzea: Itsasoa (Itsasoaren Euskal Museo, Untzi Museo, Aquariuma...), Burdina (Mirandaola, Chillida Leku, Trenbidearen Euskal Museo...), Natura (Kutxagunea-ingurumena, Luberrri, Lizarrusti-Aralar Parketxea...), Gastronomia (D'Elikatuz, Aikur, Gatz Museo...), eta Arteak (Antonio Oteiza museo, Mentxu Gal, Chillida-Leku, San Telmo museo...). Historia izango da egitasmoaren ardatz nagusia, eta haren baitan, Donostiako San Telmo museo eta Gipuzkoa Geroztik egitasmoa. Historiaren sarea garaika banatuko da eta hamaika museo bilduko ditu: Ekainberri, Oiasso, Zumalakarregi, Igartubeiti, Makina Erremintaren Museo, Photomuseum... Epe laburrera begirako egitasmoei dagokienez, Irunen eraikitzen ari diren Gordailua izeneko eremua da esanguratsua. 2011n irekitzea espero du Aldundiak.

Maite Ruiz de Austri animazio zuzendaria omenduko dute hilaren 28a arte luzatuko den Gasteizko Zinemastea topaketetan. Ikus-entzuzkoen munduko profesional arabar bati eman ohi zaion Gutako bat saria jasoko du idazle, gidolari, ekoizle eta errealizadoreak. Bost film luze eta telebistarako bi serie zuzendu ditu, besteak beste.

Henry David Thoreau

(1817-1862) AEBetako idazlearen *Resistance to Civil Government, or Civil Disobedience* liburua euskaratu du Edu Lartzunguren kazetariak. *Ostia!* aldizkarian plazaratu zuen aurrenekoz, eta orain Potxo argitaletxeak kaleratu du. Papelean argitaratzeaz gain, Internetetik deskarga daiteke. Gainera, entzuteko moduan ere sareratu dute. Hori guztia, Thoreauri eta bere obrari buruzko informazioa biltzen duen *Desobedientzia Zibila* blogean (<http://sites.google.com/site/desobedientziabibila>)



Pedro Esarte historialariak *Juan Rena, clave en la conquista de Navarra* (Pamiela) liburua plazaratu du. Jaiotzez veneziarra zen eta Iruñeko gotzain izatera heldu zen Juan Renaren figura aztertu du Esartek. Nafarroa okupatu zuten ejertzitoen mugimendu ekonomiko ororen sustatzailea izan zen Rena: Fonsecaren mailegu-emailea izan zen, hura Nafarroara sartu zenean (1512an); eta Pizarro kapitainaren patroia (1516an); baita 1521ean Nafarroatik ihes egin zuen –eta beranduago berriro itzuli zen– Gaztelako ejertzitoaren estratega militarra ere...

● **Joxe Rojas blogari eta Topagunea Euskara Elkarrean Federazioko prentsa arduradunak Gaur 8 aldizkarian:** «Aliertak ere argi du gaur egun adimena sarean dagoela... eta sareko azpiegitura berea ez beste inorena dela... eta horri atarramentu ekonomikoa aterako diola nola edo hala. Orain arte miseria gorrion bizi izan baita gaixoa! Horrelakoek ez gintuzkete harritu behar jadanik. Oraingoan Telefonikako nagusia izan da ahoa bero-bero aritu dena, baina onartu beharra dago Facebook, Twitter, Google eta enparauak helburu argi batekin sortu direla, eta helburu hori ez dela, hain zuzen ere, adimen kolektiboa sustatzea...».

● **Carmen Gómez Sancho el Sabio fundazioaren zuzendariak Euskonews & Median:** «Kultura-zentroak hirien aldirietan egotea Europa mailan ematen ari den joera batean kokatzen da. Kultura-zentro asko ari dira irteten hirietako erdigunetik kanpo, askotan ezinezkoa delako hiri horretan gehiago eraikitzea. Nik beti ipintzen dut adibide bezala Pariseko liburutegi berria, Mitterrand. Guztiz narriatuta zegoen auzo batean eraiki zen, eta liburutegiak ingurune guzti hori piztea lortu du. Hemen gauza bera gertatzen da: industrigune batean gaude, eta inguru guzti hau piztea da helburua, Gasteizko kultura-guneetako bat bihur dadin».



Honelako albisteak egunero irakurtzeko, jaso hari@DOAN e-postaz: www.argia.com/harpidetza_haria.php