

Ezpalak

JON TORNER

ARGIAren multimedia ekoizpenak Creative Commons lizentziarekin



CREATIVE COMMONS BY-SA lizentziapen jarri ditu ARGIAk Multimedia kanalean (www.argia.com/multimedia) sortutako eduki guztiak. Lan hauek kopiatu, banatu, lan eratorriak sortu eta jendaurrean hedatu daitezke, beti ere lizentzia honen izaera onartu eta lanaren egiletza aitortuz gero.

ARGIAk bat egiten du CC-BY-SA lizentzia molde honen balore nagusiekin. Partekatzea jotzen du kulturaren iturri eta balio ederrenetako gisa eta ARGIArentzat bere informazio eta sorkuntzaren zabalkunde librea funtsezkoa da. Era honetan, zenbat eta jende gehiagorengana heldu, hobe.

Lizentzia hauei buruz gehiago jakin nahi duenak, 2008ko azaroan Lawrence Lessig Creative Commons lizentzien sortzaile eta bultzatzailea elkarrizketatu zuen Elisabeth Pombok ARGIAN. Beste gauza askoren artean dio hizkuntza txiki batek har dezakeen biderik onena dela, bai hizkuntza zabaldu eta baita indartzeko ere.

Bide hau *Hitzetik Hultzera* bideo saioarekin hasi zuen ARGIAk, aurreko astean blogak (www.argia.com/blogak) jarri genituen CC-BY-SA lizentziapen eta orain multimedia kanalaren txanda da.

ARGIA bezalako aldizkari batentzat, egile eskubideak gai korapilatsua dira, lan-taldeko kazetariak sortzen ez duten informazioa publikatzen baita, argazkilaria askoren lanak... Edozein modutan, ARGIAri dagozkion eduki guztiak lizentzia honen pean egongo dira etorkizun hurbilean.

Valentin Redin Flamarique, Nafarroako antzerkigintzan erreferente izandakoa hil da, 66 urterekin. Antzerki autore eta zuzendariak berrikuntza ekarri zuen 70eko hamarkadan, El Lebril Blanco konpainiaren eskutik. Kritika eta publiko alde izan zituen eta garaiko aktorerik onenekin egin zuen lan. Bere obra nabarmenetakoa *Navarra, sola o con leche* izenekoa da, 125 emanaldi iraun zituena.

Igor Estankonak, Josune Muñozek eta Edorta Jimenezek *Desira plazer, 68-08. Euskal poesia erotikoaaren antologia* (Txalaparta) plazaratu dute. Liburuak Miranderen *Oianonetik* hasi (1968) eta ordena kronologikokan biltzen ditu 40 urtetan 70 idazle inguruk egindako lanak, Karmele Igartuaren *Malekoia* poemarekin amaituz.



Zutagu.net aurkeztu du Elurnet enpresak, ezagutza partekatzea helburu duen sare soziala. Gorka Julio Elurnet enpresako kidearen hitzetan, "goi mailako ikasketak dituzten pertsonak, gai batean lanean diharduten profesionalak edo aisi moduan gai baten inguruan interesa duten pertsonen baliabideak eskaini nahi dizkio sare sozial berri honek".

Bunpada Sound talde bizkaitarrak lehen lana kaleratu du, Anitzak Hitzak (Babel msk/Radiation). Rapa dute oinarri, baina reggae, flamenko, folk edota rock ukituak ere atzeman daitezke hamar abestiz osatutako diskoan.

● **Jose Ignazio Ansorena txistulariak *Garan***: «Ustedut batez ere txistularia eta pailazoa naizela. Baina badakigu euskal tradizioan musikariak denetarik egiten duela, aguazil izatetik kanpaigile izateraino. Niri ordea ondo datorkit, txistularia izateko pailazo samarra izan beharra dagoelako. Eta alderantziz, musika herrikoia ezagutzeak zoragarri datorkio pailazoari. (...) Mundu osoan nagusi den txepelkeriak umeen eremura kondenuatu nahi du pailazoaren figura, pailazoa beti figura subertsiboa izan denean, guztiak zirikatzen dituen, bereziki boteretsuak».

● **Jorge Gimenez Bech Euskal Editoreen Elkarteko lehendakariak *Diario Vascon***: «Jaurkitzearen laguntza gehien-gehienez ere edizio kostuen %70 betetzera hel daiteke. (...) Baliteke arriskua txikiagoa izatea alde horretatik euskaraz argitaratuz gaztelaniaz argitaratuz baino, baina ez da zero. Kontuan izan behar da gaztelaniazko editoreek komunitate izugarri handi batentzat argitaratzen dutela. Gurean 800.000ko zifra mitiko hori erabiltzen da, baina literaturako liburua argitaratzen dugunok badakigu gure merkatu potentziala ez dela 10.000 erosletik gorakoa».



Honelako albisteak egunero irakurtzeko, jaso hari@DOAN e-postaz: www.argia.com/harpidetza_haria.php

Abarak

MIKEL GARCIA

Behingoz protagonista

Secundarios vascos de primera. Carlos Roldán Larreta.
Euskadiko Filmategia Fundazioa. 2008-2009

ALFONBRA GORRIA zapaltzen duten Oscar dunak, pantaila handian minutu gehien betetzen dituzten aurpegi famatuak, ez dira askotan zeluloideko izarrik distiratsuenak. Nola ez gogoratu Iñake Irastorza, *Kutsidazu bidea*, *Ixabel* filmeko amona suahiliaren paperean? Ane Gabarain *Jaun ta jabeko* Garbi maitagarri bezain despistatua? Pako Sagarzazu *Aupa Etxebeste!* laneko aitona xelebrea? Kontxu Odriozola *Goenkaleko* Maria Luisa ordezkazina? Kandiko Uranga *Kalabaza tripontziako* –eta zinemako– ahotsik sakonena?

Aipatutako horiei eta beste 16 euskal aktoreri omenaldi txukuna eskaini die Roldán Larretak, kaleratu dituen hiru bildumetan –laugarrena buruan du jada–, bakoitzaren ibilbidea azalduz eta elkarrizketa bana gehituz. Izan ere, benetako protagonistak eurak dira maiz, kontakizunari indarra ematen diotenak, istorioko pertsonaia nagusiari itzal egiteraino. Esperientzia ugari jaso ditu liburuak aktoreon ahotik: Jose Ramon Soroizek –edo *Super Arizko*, EAEk izan duen lehen-dakari dibertigarrienak– dio Elena Irureta eta bera izatezko bikote direla pantailan, testurik gabe ere moldatuko lirakeela eszena errodatzeko batera jarritz gero; Elena Iruretak berriz, kontatzen du ez duela Daniel Calparsoro zuzendariarekin berriz lan egingo; Mikel Garmendiari gustatu izango zitzaiokeen paper dramatikoagoetarako deitu izan baliote; Mariví Bilbaok *A ciegasen* antzezturiko ama “gorrotagarria” du gustuko, zineman zital izateak duen erakargarritasunagatik; euskara batuan errodatzearen mugak hizpide ditu Klara Badiolak...

Askorako ematen du bigarren planoan daudenen eskarmentuak. “Ez da rolik mespretxatu behar, txikia izan arren. Baina nire paper handia oraindik iristeke dagoela pentsatzea ondo dago”, dio Ramon Agirrek. Azken finean, Kontxu Odriozolak azaldu moduan, “pantaila handian zure lehen plano bat ikustea baino magia handiagorik ez dago. Barrenbarrenean, hori da gu guztion desira”. Bada, ahalegintzen jarrai dezatela, hainbatek eskertu egiten baitugu berez distira egiten duten aktoreen lana, hainbeste izarren artean. ■



NAFARROAKO
BERTSOLARI
TXAPELKETA

10

www.nafarroakotxapelketa.com

bi l du

Azken-laurdenak:

Urtarrilaren 31n

AGOITZEn

Kultur Etxean

17:30ean

Ander Fuentes “Itturri”

Miel Mari Elozegi “Luze”

Saioa Alkaiza

Diego Riaño

Oskar Estanga

Jose Luis Barbeira “Zili”

Nafarroako
Bertsolari
Elkartea

Laguntzailea:

argia