



“Ez zait poltrona batean nagoela sentitzea gustatzen”

Vanessa Sanchez | Dantzari ohia

Istripu batengatik dantza utzi behar izan zuenean, “beti geratuko zaizu Paris” esan zioten ETBtik. Orain berak ematen die Pariseko albisteei pasoa, ETBri beti geratuko zaiolako Bilbao.

SUSTRAI COLINA
Argazkia: Iñigo Azkona

Dantzaria, korrespontsal autonomoa... Zuri prekarietatea gustatu egiten zaizu!

Bietan egunetik egunera bizi zara. Hor egon behar duzu edozein momentutan, beti edozer egiteko prest. Biziraupen aukeratua da.

Hegoaldean Paris zenbat inporta zaizuen ikusita...

Madrilgo errealitatetik Parisekotik baino askoz gertuago gaude. Mugarri sentimentalak hor gaude, baina asteburu pasa Madrilera joan eta ez gara konturatzen muga horiek zeharkatu ditugunik.

Baina niretzat gobernu zentrala Eliseoan dago!

Iparraldea han urrutian dagoen beste leku bat da Teleberrian. Nik gaztelaniaz hitz egiten dudanez, gobernu zentrala esaten dudanean ez dago zalantzarik Madrilgo Gobernuaz ari naizela.

Etxekoa urruti eta Estatu Batuetako hauteskundeak baita zopan ere!

Oso zaila eta mingarria izan daiteke zure etxeko arazoei aurre egitea. Beti da errazagoa auzokoari buruz hitz egitea zure zikinkeria mugitzen hastea baino.

Ez esan hori saihesten duzuenik...

Ez dakit horretarako borondaterik dagoen. Notiziak badaude baina agian ez dago bilatzeko gogorik, lantzeko energiarik. Lan baldintzak ere...

Alegia, askoz errazagoa dela euskal monotemari buruz hitz egitea.

Betiko kontuarekin jarraitzeko interesa dago. Politikoentzat errazena da, guretzat ere bai. Baina jendea aspertuta dago, eta egunen batean hori audientzietan nabaritu daiteke. Zergatik dauka Tele5-k hainbesteko arrakasta Euskal Herrian?

Larunbat arratsaldetan pilota ematen dutelako?

Jendeak ez du politikarik nahi. Nahiago ditu haragia, odola, kolpeak...

Hori komunikabideek gezur asko esaten dituztelako da...

Komunikabide bakoitzak nahi duena argitaratzen du. Komunikabide batean ez bada zerbaiti buruz hitz egiten albokoak aipatzen du. Aniztasun horretan dago munduan gertatzen dena.

Sartuiozu hori tiro hotsen gainetik mintzo den korrespontsalari...

Platoko bizioetan sartzen zarenean ahazten duzu zer den kalean lan egitea. Eta alderantziz. Orain, ezberdin egingo nuke korrespontsal lana, aurkezleengan gehiago pentsatuko nuke.

Jakina, aurkezleak ere ez dira betiko izaten eta...

Ez zait poltrona batean nagoela sentitzea gustatzen. Azkenean, zure buruarekin aspertzeko arriskua daukazu, eta hori litzateke okerrera, besteak aspertzen bukatzen duzulako. ■