

Ezpalak

JON TORNER

Logela Multimedia

taldearen *Ardoaren negarra* ikus-entzunezkoak irabazi du Lekeitioko Euskal Zinema eta Bideo Bilerako sari nagusia. Profesionalen atalean, Telmo Esnalen *Setioa* –film dokumentalen sailean– eta Iñigo Kintanaren *Itzalak* –argumentuzko obren artean– ere saritu dituzte. Amateurren atalean, bestalde, Lander Arbelaitz ARGIAKO kazteariaren *Su eta lore artean* lanak jaso du dokumental arloko lehen saria. Estoniako errusiarren integrazioari buruzko dokumental hori www.argia.com webgunean duzue ikusgai.

Juan Izuzkiza

filosofia irakasle ber-gararrak irabazi du Juan Zelaia Saiakera Sariaren zazpigarren edizioa, *Paranoiaren hozberoa* lana-rekin. Munduaren egoerari buruzko azterketa eta hausnarketak bildu ditu Izuzkizak bere saiakeran.

Jose Luis Zumeta

pintore usur-bildarraren 30 koadro jarri dituzte ikusgai Donostiako Kur galerian. Zumetak azken urteotan margotutako olio pintura koloretsuez osatutako erakusketa urtarilaren 23a arte izango da zabalik.

Helena Orkoien

21 urteko sopranoari eman dio Interprete Gazteen saria Espainiako Juventudes Musicales elkarteak.

Sarkozyk Interneteko sarbidea moztu nahi die 'piratei'

Frantziako Gobernuak pirateriaren inguruko azterketa egiteko eskatu zion urrian Denis Olivennes Fnac enpresako zuzendariari. Orain eman dute txostenaren berri, eta emaitzak ez du inor harritu: pirateria dela-eta diskoen salmenta izugarri (%50 inguru) gutxitu da bost urtetan. Horren aurrean Sarkozyren gobernuak izan duen erreakzioak ordea emango du zeresanik: ikus-entzunezko artxiboak legez kanpo jaitzen dituzten herritarrei Interneteko sarbidea eten nahi diete. Zein erabiltzaile zigortu erabakitzeke, epaile baten kontrolpean lan egingo duen "autoritate administratibo independentea" sortu nahi du Frantziako gobernuak. Helburua "norbanakoen askatasun eta eskubideak errespetatzea" dela dio.



Abian dira Nontzeflash eta Nontzefilm lehiaketak

NONTZEBERRI webguneak Nontzeflash SWF formatuan egindako proiektuen eta Nontzefilm film laburren lehiaketan edizio berria jarri du abian. Nontzeflash lehiaketan parte hartu nahi dutenek 2008ko otsailaren 21a baino lehen bidali behar dituzte euren lanak, eta Nontzefilm-en lehiatu nahi dutenek otsailaren 28a baino lehen. Bi lehiaketetan 11.100 euro banatuko dituzte saritan. Irabazleen lanak eta epaimahaikideek hautatutako beste batzuk 2008ko Fant Zinema Fantastikoaren Bilboko Jaialdian erakutsiko dituzte. Informazio gehiago www.nontzeberri.com/nontzeflash/2008 eta www.nontzefilm.com webguneetan.

Mery Cuesta arte kritikari eta komisarioak adierazpen hauek egin zituen Gara egunkarian: «Trudi zirkulazioa da gaur egungo ekoizpen eta erakusketa eremu nagusia da. Museoa konturatzen ari da higiezinezko lursail huts bihurtzen ari dela. Hortik helburu turistiko bihurtzea (Guggenheim bezala) eta dendaren eremua handitzeko joera».

Idoia Otegi Titirijai jaialdiko zuzendariak Aldaketa 16 aldizkarian: «Txotxongiloak pixkanaka merezi duten tokia hartzen ari dira. Niretzat arterik oso onetakoa da. Egia da badaudela oraindik askoz inportanteagoak diren arteak, oihartzunari begira. Hona opera bat ekarri eta komunikabide guztiek toki handia ematen diote. Txotxongiloen obrak ekarri, aldiz, eta batzuen kasuan ematen du ez garela existitzen. Horrek amorrua ematen dizu, Donostiako Musika Hamabostaldira edo Antzerki Feriara datozenekin konpara daitezkeen ikuskizunak izaten direlako».

Juan Ignacio Vidarte Guggenheimeko zuzendariak Administrazioa Euskaraz-en: «Museoaren ondorio inportanteenetakoa herritarrengan duen efektu psikologikoa da: proiektu endogeno bat; ez da Expo bat, ezta olinpiadak ere. Hemen-go erakundeek erabaki eta abiarazitako egitasmoa da, lehenengo momentutik proiektu konplikatua, arrisku handikoa esango nuke, baina bere helburuak betetzen ari dena eta, are gehiago, aurreikusitako baino neurri handiagoan».

Txema Muñoz Kimuak programako koordinatzaileak El Correo-en: «Inor ez da profeta bere lurraldean» esatera bete egiten da EAEko telebistetan. Gehiago baloratzen gaituzte telebista valentziarrean edo katalanean. Badaude ETBK erosi ez dituen duela pare bat urteko film laburrak, euskarazkoak barne. Ez dut zergatia ulertzen. Pentsatzen dut arrazoai politikoengatik izango dela, baina ez da onargarria programazioa betetzeagatik Koldo Almandozen *Belarra* film laburra gaueko hamabietan eta alde zuzenetik jakinarazi gabe ematea».