



UNE

Doinu indartsuak lasaitasun bila

Duela hilabete gutxi argitaratu zen Une taldearen estreinako estudioko lana, *Une Nare Eza*. Bilbo inguruko hainbat bandatan aritutako musikariek eta Latzen eta Sen taldeetan izan zen Aitor

Uriarte abeslari oñatiarrak osatzen dute Une. Laukotearen lehen diskoa Deftones eta Tool bezalako taldeen estilora gerturatzen da, melodia eta gitarra indartsuak uztertuz. Hamaika abesti, bideoklipa eta argazkiak biltzen dituen CD-ROMaz osaturiko diskoa Oihuka zigiluak kaleratu du.

JON GURRUTXAGA

ESKARMENTU HANDIKO MUSIKARIEK osatzen dute Une: Rober Garzia gitaran –besteak beste, ADN eta Apnea taldeetan ibilitakoa–, Karmelo Aretxaga *Mellons* baxuan –Bulldozer eta Zurkaitzen aritua, baita PILTn ordezkotza gisa ere–, Xabi Oraa de Zumarraga (Soda) baterian eta ziurrenik lauretatik ibilbide ezagunena izan duena, Aitor Uriarte (Latzen, Sen) ahotsan. Lehen diskoa Ondarroako Santos Records estudioetan grabatu zuten 2006ko urtarrilean Iñigo eta Mikel Santos anaien eskutik. Grabaketan duela gutxira arte taldekide izan diren Ruben Gonzalez gitarra-joleak eta Jaime Nieto baxu-joleak ere parte hartu zuten. Programazioetatik, berriz, Gaizka Pereda arduratu zen, besteak beste, Sor-kun, Etsaiak, Afrika eta Bad Sound System taldeekin lan egindakoa.

Une Nare Eza taldearen estreinako lana bada ere, ez dira hain berriak kontzertuen zirkuituan. Diskoa kaleratu aurretik hainbat emanaldi eskainia zen Une. Gehiengo bizkaitarra duen taldeak zenbait aldaketa izan ditu sortu zenetik eta diskoa grabatu duen arte ez dira partaideak finkatu. Rober Garzia eta Ruben Gonzalez gitarra-joleak izan ziren Niöbe izenpean taldea osatzen hasi zirenak. Xabi baterian eta Jaime Nieto (Psychophony, Afrika, Urgabe...) gehitu zitzaizkien orduan. Aitor Uriarte izan zen tal-

dean sartzen azkena, 2004ko amaiera aldera. Handik gutxira, 2005eko otsailan lau kantuz osaturiko lehen maketa grabatu zuten Ondarroako Santos Records estudioan eta kontzertuak eskaintzeari ekin zioten. Aldaketak 2006an etorri ziren, Jaime Nietok musikari profesional gisa diharduen Madril aldera jo zuen taldea utzita, Montoto kantautore espainiarrarekin lan egiteko. Ruben Gonzalezek, berriz, Bartzelonara jo zuen soinu ikasketak egitera. Gauzak horrela, Karmelo Aretxaga *Mellons* sartu zen taldean eta Une boskote izatekin laukote izatera pasa zen.

Une Nare Eza

Taldearen izena, Une, *Une Nare Eza* esaldiko hitzen lehen hizkiekin osatzen da. Esaldiak, beste modura esanik “momentu trankilen falta” adierazi nahi du. “Taldekideok komunean genuen zerbait zen, ikusten baikenuen lokalean entsaiatzean aurkitzen genuela bilatzen genuen lasaitasun hori. Batzuek footing egiten dute, beste batzuek parapentea, eta guk musikarekin lortzen dugu lasaitasun hori”, diosku Aitor Uriarte abeslariak.

Estilo ezberdinetatik datozen partaideak izan arren, musika mota nahiko zehatzaren barruan diharduen taldea dugu Une. Deftones eta Tool bezalako banda amerikarren eragina nabaria da

gitarretan, adibidez. “Soinu aldetik linealtasuna topatu nahi izaten dugu, baina linealtasun horren barruan beti ere zerbait ezberdina eskaintzen ahaleginduz, bai melodiekin eta bai beste hainbat errekurtsorekin. Deftones eta Tool bezalako taldeak ezagutzen banituen ere, sekula ez nuen aurretik musika horretan sakondu eta benetan interesgarria iruditu zait ikustea oinarri simple batetik abiatuta zenbait errekurtsio erabiliz nola bereiz daitezkeen kantuak”, dio abeslari oñatiarrak. Aitor Uriarte beraren ahotsa da taldearen beste ezaugarrietako bat. Latzen eta Sen taldeetan kalitatezko melodia eta koroak sortzeagatik bereiztu zen oñatiarra eta proiektu berri honetan ere lan polita egin du Uriartek. “Unen hasi nintzenez Sen taldetik nentorren eta garai hartan sortzen nituen melodiak Senen kutsu handia zuten nire estiloa poliki-poliki taldearekin bat egin eta nortasuna hartzen joan den arte. Badaude hainbat zati Sen gogora ekar diezaguketenak, Latzen zailago. Baina abeslariarekin ohikoa da hori gertatzea, aurretik beste talde batean ibili bazara, normala da ahotsak aurreko banda gogoratzea”, aitortu du Uriartek.

Hitzei dagokienez, ez dago ardatz tematikorik, kantu bakoitza mundu bat da. Une musikak iradokitzen dionaren arabera hasten da kantu bakoitzaren gaia aztertzen eta normalean momentu horretan bizi duen egoera animikoak eta inguruak bultzatzen du gai baten edo bestearen inguruan idaztera. *Musa* kantuan, adibidez, emagaldutako baten bizipenak kontatzen dira inspirazioaren kontzeptua ere azaleratu nahian; *Mila begiren azpian* kontrolpean dagoen gizarteaz mintzo da; *Giza natura* azkenaldian munduan izan diren hondamendiengatik sortutako zirrarak bultzatuta idatzitako pieza da; *Bibozkadak* kantak berriz, urteak joan arren jolastera animatzen du.

“Benetan interesgarria iruditu zait ikustea oinarri simple batetik abiatuta zenbait errekurtsio erabiliz nola bereiz daitezkeen kantuak”

Aitor Uriarte

Zuzeneko

Une Nare Eza honetan laukotea programazio, efektu eta koroaz baliatu da diskoa jantzi eta borobiltzeko. Estudioan egin ohi diren konponketa horiek zuzenekoetara eramatea ordea, ez da lan erraza izaten. Askotan ohiko instrumentuez gain, teknologia berrietara jo behar izaten da, baita partaideen kopurua handitzera ere. Hasiere batean taldeari buruhausteak eman zizkion gaia izan zen, sanplerrak sartzea ere bururatu zitzaion. Baina azkenean “sinpletasunera” jotzea deliberatu zuten: “Kontzertuak efektu gabe eskaintzea erabaki genuen, era horretara zerbait ezberdina eskainiko genuela pentsatu genuen. Baina nahi gabe diskoaren esentzia bere horretan islatzea lortu dugula konturatu gara. Jen-deak diskoan bezalako soinua dugula esan digu. Kontzertuetan intentsitateak ordezkatu du CDtik hartu ez duguna”, azaldu du oñatiarrak.

Untxia, lasaitasunaren ispilu

Diskoaren diseinuan ere, Une taldearekin loturik dagoen lasaitasunaren kontzeptua islatu nahi izan du. Horregatik, untxi txuri baten begiak dira azaleko protagonistak. Disko osoan kolore txuriaren argitasuna da nagusi eta helburu zuten sentsazioa erdietsi dutela esan daiteke, bai azalak eta bai barrualdeko orrien diseinuak horixe adierazten baitute: lasaitasuna.

CDan hamaika kantuez gain, taldearen bideoklipa, argazkiak eta hitzak biltzen dituen CD-ROM txukuna aurki dezakegu. Aitor Ortiz de Felipek zuzendutako bideoklipa estilo aldetik zaindua da eta poliki editatuta dago. Taldearen inguruko informazio gehiago eta kontzertuetan datak jakiteko: www.unekin.com. ■

