

# ASEGARCEren ASPERENAK (eta konpainiarenak)



Koldo Aldalur  
ETB-KO KAZETARIA

**E**z dakit edadearen kontua ote den edo bipolartasunarena, baina garai batetik hona erabat aldatzen ari zait ustez bakarria den errealtatearen pertzepzioa.

Arestian, arrazonamendu oro, oraingo sukaldari emultsionatu horiek bezala, etereoa, harrotua egiten zitzaidan. Eta, jakina, ez nuen sinesten.

Orduan esan izan balidate Euskal Telebista eta Baintet konponduko zirela Bilboko promotorak bere arrautzak jar zituzan txoritxoaren lehen kateko habian eta hainbat pilota jaialdi beraiek eskainiko zituztela "gurean", ez nukeen sinetsiko Arantzazuko Ama Birjinak albistegietan baieztatu zuela esan izan balidate ere. Baina hala da, eta hemendik atzera parean jarritako dena sinesteko prest nago.

Urteetan ibili ziren gu nondik izorratuko, besteak beste, ASPEk bere sorreran izan zituen diru laguntza publikoak aitzakiatzat hartuta. Lankideen artean xextran, aizue, inon aginduko bagenu bezala.

Sinesten duenak ez duela zalantzarik diote. Nire sinesmena ez da hain itsua izango pilota jaialdian ikusitakoa ikusita, zalantza eta kezka gainetik kendu ezinik nabilenez.

Arrazoitu dezadan azken hau, bestela, izandakoa gogoratzetik bizi diren pilotari ohi nostalgikoen tankera goibela hartuko dut eta.

Orain aspaldi ez dela, afizionatu mailan beste guztien gainetik koska eta erdi gorago egon behar izaten zuen pilotari gazteak, profesionaltara pauso bat, eta ez saltoa, emateko. Zalantza dut gaur egun hori hola den.

Egia da pilota enpresek kostuak gutxitu behar dituztela. Sarrerak urrituta, apustuak laurdenera etorrira eta publizitatea ere hor nonbait, pertsonalean aurreztu beharra dago aurrekontuak koadratzeko, eta ondorioz, koadroaren maila asko jaitsi da.

Nola moldatu ordea enpresaren logikatik? Oraindik sasoiko dabiltzan beterano ustez garestiak kendu, eta kontratua aurrean jarritakoan beti baiezkoa esango dizun zaildu gabeko gaztea jarriz haien lekuan. Etxekalte.

Ondorioak aise topatuko dituzu Binakako Txapelketako partidak hartu dituen hainbat jaialdi begiratzen badiezu: partida nagusi txukun antzekoa eta, beste erremediorik gabe, kaxkarxeagoko beste bat, sarreran kobratutakoa justifikatzeko, jaialdia osatzeko. Hitzak berak dio, osatzeko, osatzeko balio duena, berezko entitaterik eta erakar-garritasunik gabeko partida. Makillaje lana.

Eta gainera aipatutako partida nagusietan lehia gogor eta luzeak eragindako hainbeste lesio eta estrategia direla medio, azkenean, ez dakizu zein zen titularra eta zein haren edo haien ordekoa. Merke-zurrean ibiltzeak horixe dakar. ■

## *Citta dolente*



Itxaro Borda  
IDAZLEA

**P**arisko multzo hilketa odoltsuen ondotik, hona Brusela, bihotzean kolpatua: Dante miresgarriaren infernuko aurreneko kapitulueta igeri zebiltzala, uste bide zuten hiritarrek Zaventemeko aireportuan edo Maelbeek metro geltokian harrapatuak suertatu zirenean: "Hemen sartzen denak esperantza mikoa atarian utzi beza". Menturaz, jagoitik, Bruselan ere, behin dastatu genion libertate zapora hura mikaztuko da.

Lagun euskaldunekin gaia aipatzean leku berdinerara goaz, etengabe: Bataclan bai, Brusela eiki, baina ez ahantzi otoi Siria, Idomeni, Irak edo Kurdistan: Europak han sua zerutik isurtzen du.

Sortaldeko hiri zaurituen auhena, halatan, ezin dugu absolutuan kontsideratu eta solasek egundainokoan erlatibizatzen akuilatzen gaituzte, zapalduenekiko elkartasunaren haize-parpaila airean.

Alepen, Kobanen edo Bagdaden bizidunek parean aurkitzen duten lehen etsaia Daesh ankerra da. Paris eta Brusela sarraskitu dituen erakundeak preseski. Kaosa eta gune grisak barreiatzen doazen terroristen ekintzak beraien biluzian salatzeak direla iruditzen zait ekialde sufrituan gertatzen diren itsuskeria lerroak bezain.

Dantek absolutuaren zintzotasunaren berri eman zigun. ■