

INTEGRAZIO ETA ETXEBIZITZA ESKUBIDEAK BORROKA SOZIALAREN OINARRIAN

Laster beteko du hamarkada bat Italiako Parma hirian dagoen Artlab zentro sozialak. Urteak aurrera, Emilia Romagna eskualde italiarrean erreferente bihurtzen joan da gune okupatua, integrazio eta etxebizitza eskubideen aldarrikapenean.



Xuban Zubiria Elexpe

@xubanzubiria

ARGAZKIAK: ANOMALIAPARMA

Parmako ikasle batzuek euren ekintzak aurrera ateratzeko unibertsitatearen eraikin bat okupatu ostean hasi zen ibiltzen zentroa. Gaur egun, herritar-tasun ugari lagunak biltzen dituen komunitatea osatzen du Artlab-ek, baina hastapenetan, gazte ugari Parman bizitzeko zituzten arazoekin lotu zuten okupazio proiektua. Unibertsitate tasa altuek, langabeziak eta prekarietateak gogor kolpatzen zituzten gazteek alternatiba sendoa eraikitzeari ekin zioten. Egoerari soluzio berriak eraikitze bidean, berehala ohartu ziren sistemaren kontraesanek beste komunitate bat zigortzen zutela bete-betean: etorkinak. Gainera, instituzioek horiei bideratutako prestazioak murrizten ari dira, hirian migratzaileak gero eta gehiago direnean.

Italiara migratutakoek bizi duten arazoa Parmako beste arazo sistematiko bat bezala lantzeari ekin zioten zentro sozialean, egoerari modu globalean erantzun behar zioten bertatik bultzatutako proiektuek. Geroztik, migratzaileen eskubideen aldeko inizatibetan oso aktiboki hartu dute parte, tartean Lampedusako Gutunaren eraketan eta migratzaile eta errefuxiatuenganako elkartasun karabanetan. Parmako egoera aldatu nahian, jatorri anitzetako komunitateen elkarrekin harremanetan jarri dira eta gune okupatuaren ateak ireki dizkiete, denek har dezaten parte egitasmoan.

» Nazioarteko ikuspegia daukan baina alternatiba lokalak eraikitzen diharduen tresna eta familia bihurtu da Artlab, eta Gobernuaren ezintasunaren aurrean errefuxiatu askoren aterabide bihurtu da

» Gune autogestionatuak integrazioa eta borroka soziala Parmako biztanleen egunerokoan txertatzea lortu du eta Salbini ultraeskuindarra buru duen oldarraldi xenofoboari aurre egiteko baliabide bikaina da

Errefuxiatuen krisi globalak eragin nabaria izan du Italian, eta ondorioz, baita Artlaben egungo jardueran ere. Matteo Renziaren Gobernuaren ezintasuna ikusirik, Artlab eta beste zentro okupatu italiarrak, Gobernuak babestu ezin dituen errefuxiatu askoren aterabide bihurtu dira azken hilabete hauetan. Errefuxiatuen etorrera bideratzeko Italiako gobernu kanpoko beste hainbat erakunde eta eragilerekin batera *Stop war not people* kanpaina jarri dute martxan. Krisia gestiozko instituzioak izaten ari diren hutsuneak betetzeko sortu da ekimena.

Nazioarteko ikuspegia daukan baina alternatiba lokalak eraikitzen eta hiri italiarra eraldatzen diharduen tresna eta familia bihurtu da Artlab. Izaera ugari gero eta inizatiba inklusibo gehiago eskaintzen dizkio elkarte autonomoak Parmako hiriri.

Italiera eta arabiera eskolak

Elkarteko militante asko ikasleak dira eta astean bitan irakasle bihurtzen dira: italiara eskolak ematen dituzte. Eskolak doakoak dira eta maila ezberdinak daude. Hasiberrientzako maila dago, Parmara etorri berri direnentzat. Hizkuntza hobeto menperatzeko bigarren maila bat ere badago. Duela bi urtetik hona, egitasmoa arrakasta handia izaten ari dela aitortu digute irakasle laneetan ari diren gazteek. Trukean, italiara ikasten duten hainbat migratzailek arabiera klaseak eskaintzen dituzte.



Goiko irudian, Artlab eta beste hainbat eragile, etxebizitza duina aldarrikatzeko mobilizazio batean, Parman. Eskuinean, La Paz futbol taldea. Kultura ezberdinen arteko elkarbizitza indartzeko tresnatzat darabilte futbola partaideek.

Futbol talde anti-arrazista

Arrazakeriaren aurkako La Paz futbol taldea eratu dute zentro sozialeko kide batzuek, beste hainbat errefuxiatu eta migratzaileen laguntzarekin. Italiako maila erregionalean jokatzen du taldeak, eta emaitzetatik harago, futbola kultura ezberdinen arteko elkarbizitza indartzeko tresnatzat darabilte partaideek.

Etxebizitza, denon eskubidea

Hirian alokairua ezin ordaindurik eta etxe-gabetzea sufritzeko arriskuan dauden familia eta ikasle prekarioentzat unibertsitateak abandonatuta zeukan beste eraikin bat eraberritu du elkar-teak. Eraikinaren gestioak sortzen dituen gastuak ordaintzeko, alokairu simboliko bat ordaintzen dute bizilagunek. *Nomas* izena hartu duen eraikinean auzolanean bizi dira ikasle, migratzaile eta familiak.



Artlab gune autogestionatuak integrazioa eta borroka soziala Parmako biztanleen egunerokoan txertatzea lortu du eta Salbini ultraeskuindarra buru duen oldarraldi xenofoboari aurre egiteko baliabide bikain bihurtu da. Txiki-

tik eraikiz, norbanakoen bizi-baldintzak hobetzeko tresna da, finean. Eta errefuxiatuen krisiarekin trabatuta dagoen Europa honetan, instituzioetatik harago soluzio lokalak aukera ona direla erakutsi dute. ■